Manual do Utilizador

WB1100F/WB1101F/WB1102F

SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

Clique num tópico

Este manual do utilizador inclui instrucções de utilização detalhadas para a sua câmara. Por favor leia este manual com atenção.

Perguntas frequentes	Referência rápida	Conteúdos
Funções básicas	Funções avançadas	Opções de fotografia
Reprodução/Edição	Rede sem fios	Definições
Apêndices	Índice	

Informação de saúde e segurança

Haja sempre de acordo com as seguintes precauções e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurar o melhor desempenho do seu dispositivo.

Aviso—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar a câmara.
Pode danificar a câmara e expor-se ao risco de um choque eléctrico.

Não utilize a câmara junto de gázes ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Pois pode causar explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmara, nem guarde a câmara junto desses materiais.
Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.

Não utilize a câmara com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque eléctrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha a câmara afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha a câmara e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha a câmara diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmara.

Evite cobrir a câmara ou carregador com roupas ou cobertores.
A sua câmara pode sobre-aquecer, e distorcer a câmara ou causar um incêndio.

Não manuseie o cabo de alimentação nem o carregador durante uma tempestade.
Pode resultar em choque eléctrico.

Se líquidos ou outros objectos entrarem na câmara, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou o carregador e contacte o centro de assistência Samsung.

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmaras em áreas específicas.

- Evite interferências com outros dispositivos electrónicos.
- Desligue a câmara no interior do avião. A sua câmara pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando a câmara quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue a câmara perto de equipamento médico. A sua câmara pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com pacemakers.
Mantenha uma distância de segurança entre a câmara e todos os pacemakers, de modo a evitar possíveis interferências, como recomendado pelo fabricante e os grupos de pesquisa. Se acha que a câmara está a interferir com um pacemaker ou outro dispositivo médico, desligue a câmara imediatamente e contacte o fabricante do pacemaker ou dispositivo médico para aconselhamento.

Cuidado—situações que podem causar danos na sua câmara ou noutro equipamento

Retire as baterias da câmara quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem verter ou corroer e causar danos graves na câmara.

Utilize apenas baterias de reposição de íões de lítio originais e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
As baterias não autenticas, danificadas ou aquecidas podem causar incêndios ou ferimentos em si.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- As baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos na câmara ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
A utilização incorrecta da bateria pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar a sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue a câmara antes de desligar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Desligue os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque eléctrico.

Não utilize cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar as baterias.
Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.

Não deixe a câmara cair nem a sujeite a impactos fortes.
Ao fazê-lo poderá danificar o ecrã ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao ligar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.
Se forçar os conectores, ligar incorretamente cabos ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, poderá danificar portas, conectores e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmara.
A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca utilize carregadores, baterias ou cartões de memória danificados.
Isso pode causar choque eléctrico ou danos na câmara ou incêndios.

Não deixe a câmara num campo magnético ou perto dele.
Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmara.

Não utilize a câmara se o ecrã estiver danificado.
Se o vidro ou outras partes em acrílico estiverem quebradas, visite um Centro de Assistência Samsung Electronics para que a câmara seja reparada.

Verifique se a câmara está a funcionar corretamente antes de a utilizar.
O fabricante não se responsabiliza pela perda de ficheiros ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmara.

Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara.
Se o cabo for invertido, pode danificar os seus ficheiros. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferências com outros dispositivos electrónicos.
A sua câmara utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos electrónicos sem protecção ou com pouca protecção, como pacemakers, aparelhos auditivos, dispositivos médicos e outros dispositivos electrónicos na sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize a câmara na posição normal.
Evite o contacto com a antena interna da câmara.

Transferência de dados e as suas responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmara não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas registadas, leis de propriedade intelectual ou leis de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store são marcas registadas da Apple Corporation.
- Google Play Store é uma marca registada da Google, Inc.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registadas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registadas e comerciais utilizadas neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à actualização das funções da câmara.
- Recomendamos que a sua câmara seja utilizada no país em que foi comprada.
- Utilize esta câmara de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com a sua utilização.
- Não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.

Esquema do Manual do Utilizador

Funções básicas 19

Saiba mais sobre o desenho, ícones e funções básicas da sua câmara para fotografar.

Funções avançadas 43

Saiba como tirar uma fotografia e gravar um vídeo, seleccionando um modo.

Opções de fotografia 53

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 74

Saiba como reproduzir fotografias ou vídeos e a editar fotografias ou vídeos. Além disso, saiba como ligar a sua câmara no PC ou TV.

Rede sem fios 92

Aprenda a ligar-se a redes locais sem fios (WLANs) e usar funções.

Definições 109

Consulte as opções de definição da sua câmara.

Apêndices 115

Informações sobre mensagens de erro, especificações, e manutenção.

Indicadores utilizados neste manual

Modo Fotografia	Indicador
Smart Auto	AUTO
Programa	P
Inteligente	
Panorama	
Mais Magia	
Definições	
Filme	
Wi-Fi	Wi-Fi

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo. Nota: o modo ou o modo podem não suportar funções de todas as cenas ou modos.

Por exemplo:

Ajustar a exposição manualmente (EV)
P
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotografias resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, poderá ajustar a exposição para obter fotografias melhores.
▲ Mais escuro (-)
▲ Neutro (0)
▲ Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa e Filme

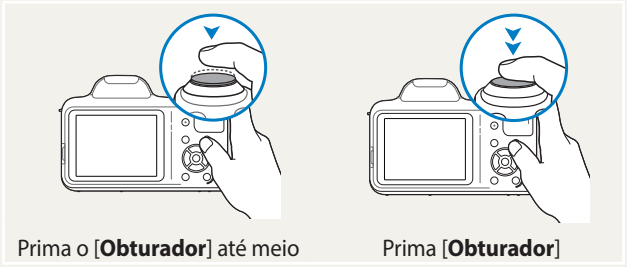
Ícones utilizados neste manual

Ícone	Função
	Informação avançada
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmara. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser seleccionados para a execução de uma etapa, por exemplo: Seleccione **Detecção faces** → **Normal** (representa Seleccione **Detecção faces**, e seleccione **Normal**).
*	Anotação

Expressões utilizadas neste manual

Prima o botão do obturador

- Prima o [**Obturador**] até meio: prima o botão do obturador até meio
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até o final

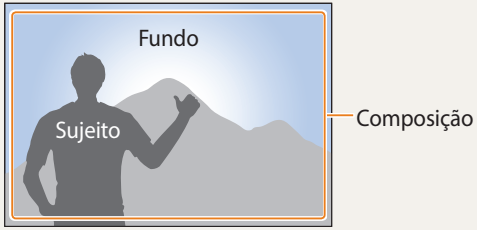


Prima o [**Obturador**] até meio

Prima [**Obturador**]

Sujeito, plano de fundo e composição

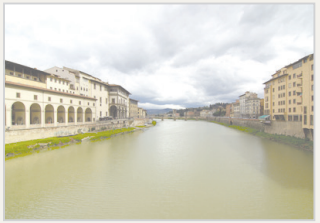
- **Sujeito**: o sujeito principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: tudo aquilo que está ao redor do sujeito
- **Composição**: a combinação de um sujeito com o plano de fundo



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra na câmara determina a exposição. Pode alterar a exposição alterando a velocidade do obturador, valor da abertura ou sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição as suas fotografias ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal



▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

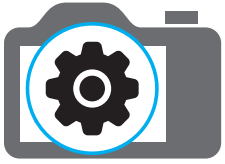
Utilizar o botão DIRECT LINK

Prima o botão DIRECT LINK para activar a função Wi-Fi que designou.

Definir uma opção do botão DIRECT LINK

Pode seleccionar a função Wi-Fi para iniciar quando premir o botão DIRECT LINK.

1 Aceder às Definições.



2 Aceder à opção do botão DIRECT LINK.

3 Seleccione a funcionalidade Wi-Fi da lista.

Ler informação da etiqueta NFC (Tag & Go)

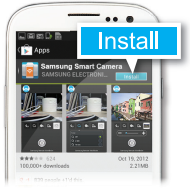
Instale o Samsung SMART CAMERA App no dispositivo com NFC activo e coloque a Etiqueta NFC do dispositivo próximo da Etiqueta NFC da câmara. O Samsung SMART CAMERA App inicia automaticamente. Se a aplicação não estiver instalada, surgirá o pedido para instalar a aplicação.

Funcionalidades especiais da câmara

Utilizar AutoShare

Quando tira uma fotografia com a sua câmara, a fotografia é guardado no smartphone automaticamente. A câmara liga-se a um smartphone através da rede sem fios.

1 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

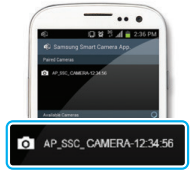


2 Ligue a funcionalidade **AutoShare** na câmara.

3 Inicie o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

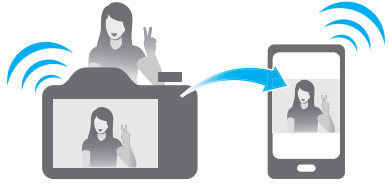
4 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.

- Se surgir uma mensagem pop-up na câmara, permita que o smartphone se ligue à câmara.



5 Tirar uma fotografia.

- A fotografia tirada é guardada na câmara e transferida para o smartphone.



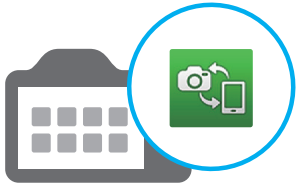
Utilizar o MobileLink

Pode enviar os ficheiros facilmente da sua câmara para um smartphone. A câmara liga-se a um smartphone através da rede sem fios, compatível com a funcionalidade MobileLink.

1 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

2 Aceda ao modo **MobileLink** na câmara.

- Se surgir uma mensagem pop-up, seleccione uma opção.



3 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

4 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.

- Se surgir uma mensagem pop-up na câmara, permita que o smartphone se ligue à câmara.

5 No smartphone ou na câmara, seleccione os ficheiros a transferir da câmara.

6 No smartphone, toque no botão copiar ou na câmara, seleccione **Send**.

Utilizar o Remote Viewfinder

Pode controlar a sua câmara remotamente utilizando um smartphone. A câmara liga-se a um smartphone através da rede sem fios. Utilize um smartphone como controlo remoto do obturador com a funcionalidade Remote Viewfinder. A fotografia tirada irá ser mostrada no smartphone.

1 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

2 Aceda ao modo **Remote Viewfinder** na câmara.

3 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

4 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.

- Se surgir uma mensagem pop-up na câmara, permita que o smartphone se ligue à câmara.

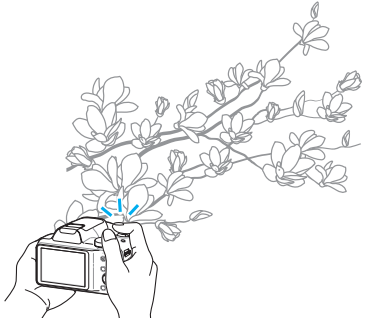
5 Toque sem soltar em para focar e solte para tirar uma fotografia.

6 Toque na miniatura para ver a fotografia.

Exemplos de como tirar fotografias - Macro

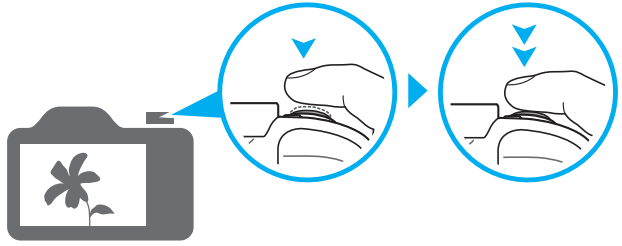
Pode tirar fotografias muito próximas de sujeitos ou de pequenos sujeitos, tais como flores ou insectos.

A imagem de exemplo pode diferir da fotografia actual que tirou.



1 Seleccione a opção macro ( ).

2 Tirar uma fotografia.



Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

Os olhos estão vermelhos.	Olhos vermelhos ocorrem quando os olhos do sujeito refletem a luz do flash da câmara. • Ajuste a opção do flash para **Olhos vermelhos** ou **Ajuste olhos vermelhos**. (p. 57) • Se já tirou a fotografia, seleccione **Ajuste olhos vermelhos** no menu de edição. (p. 86)
Há pontos de pó nas fotografias.	Se existirem partículas de pó no ar, elas podem ficar na fotografia se usar o flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotografias em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)
As fotografias estão desfocadas.	O desfoque pode acontecer se tirar fotografias em condições de pouca luz ou se segurar a câmara incorrectamente. Utilize a função OIS ou prima o [**Obturador**] até meio para garantir que o sujeito está focado. (p. 41)
As fotografias estão desfocadas quando fotografa de noite.	À medida que a câmara tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmara fixa o tempo suficiente para tirar uma fotografia limpa e poderá resultar em trepidação da câmara. • Seleccione **Noite** no modo . (p. 47) • Active o flash. (p. 58) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59) • Utilize um tripé para manter a câmara firme.
O sujeito está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do sujeito ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o sujeito pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Defina a opção de flash para **Preenchido**. (p. 58) • Ajuste a exposição. (p. 67) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 68) • Defina a opção de medição para **Pontual** se o sujeito se encontrar no centro do quadro. (p. 68)

Referência rápida

Tirar fotografias de pessoas

- modo > Embelezar rosto ▶ 47
- Olhos vermelhos/Ajuste olhos vermelhos (para prevenir ou corrigir os olhos vermelhos) ▶ 57
- Detecção faces, Auto-retrato ▶ 64
- Detecção de Sorriso ▶ 65

Fotografar de noite ou no escuro

- modo > Pôr-do-sol, Silhueta, Fogo de Artfício, Traço de luz ▶ 47
- Opções de flash ▶ 58
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 59

Tirar fotografias em movimento

- modo > Congelar acção ▶ 47
- Contínuo, Captura movimento ▶ 71

Fotografar texto, insectos ou flores

- modo > Macro ▶ 47
- Macro ▶ 60

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 59
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 67
- ACB (para compensar sujeitos contra fundos muito brilhantes) ▶ 68
- Medição ▶ 68
- AEB (para tirar três fotografias da mesma cena, mas com exposições diferente) ▶ 71

Tirar fotografias de cenários

- modo > Paisagem ▶ 47
- modo ▶ 48

Aplicar efeitos em fotografias

- modo > Filtro de fotografias ▶ 50
- Ajustar a imagem (para ajustar Nítidez, Contraste ou Saturação) ▶ 72

Aplicar efeitos em vídeos

- modo > Filtro de filme ▶ 51

Reduzir a trepidação da câmara

- Estabilização óptica de imagens (OIS) ▶ 40
- Estabilização de imagem dupla (DUAL IS) ▶ 40

Enviar e partilhar ficheiros

- Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go) ▶ 97
- Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone ▶ 99
- Enviar fotografias ou vídeos via e-mail ▶ 102
- Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos ▶ 105
- Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link ▶ 107

- Visualizar ficheiros como miniaturas ▶ 76
- Visualizar ficheiros por categoria ▶ 77
- Eliminar todos os ficheiros da memória ▶ 79
- Visualizar os ficheiros como apresentação de slides ▶ 81
- Visualizar ficheiros numa TV ▶ 88
- Ligar a câmara a um PC ▶ 89
- Ajustar o som e o volume ▶ 111
- Ajustar o brilho do ecrã ▶ 112
- Alterar o idioma do ecrã ▶ 113
- Configurar a data e hora ▶ 113
- Antes de contactar um centro de assistência ▶ 128

Conteúdos

Funções básicas 19
- Desembalar 20
- Desenho da câmara 21
  - Utilizar o botão DIRECT LINK 23
  - Colocar uma alça 24
  - Colocar uma tampa da objectiva 24
- Inserir a bateria e o cartão de memória 25
- Carregar a bateria e ligar a câmara 26
  - Carregar a bateria 26
  - Ligar a câmara 26
- Realizar a configuração inicial 27
- Saber mais sobre os ícones 29
- Utilizar o ecrã de Modo 31
  - Seleccionar um ecrã de Modo 31
  - Ícones no ecrã de Modo 32
- Seleccionar opções ou menus 33
- Configurar o ecrã e os sons 35
  - Ajustar o tipo de ecrã 35
  - Definições de som 36
- Tirar fotografias 37
  - Aplicar zoom 38
  - Alterar a velocidade do zoom 39
  - Reduzir a trepidação da câmara (OIS) 40
- Dicas de obtenção de fotografias mais claras 41

Funções avançadas 43

- **Utilizar o modo Smart Auto** 44
- **Utilizar o modo Programa** 46
- **Utilizar o Modo inteligente** 47
- **Utilizar o modo Panorama** 48
- **Utilizar o modo Mais Magia** 50
  - Utilizar o Modo Filtro de Fotografia 50
  - Utilizar o Modo Filtro de Filme 51
- **Utilizar o modo Filme** 52

Opções de fotografia 53

- **Seleccionar a resolução e qualidade** 54
  - Seleccionar a resolução 54
  - Definir a qualidade da fotografia 55
- **Utilizar o temporizador** 56
- **Fotografar no escuro** 57
  - Evitar olhos vermelhos 57
  - Como utilizar o flash 57
  - Utilizar o flash 58
  - Ajustar a sensibilidade ISO 59
- **Alterar o foco da câmara** 60
  - Utilizar macro 60
  - Alterar a opção de foco 60
  - Ajustar a área de foco 61
- **Utilizat Detecção faces** 64
  - Detectando faces 64
  - Fotografar um auto-retrato 64
  - Tirar fotografias Detecção de Sorriso 65
  - Detectar piscar de olhos 65
  - Dicas para detectar faces 66

Ajustar o brilho e as cores 67
Ajustar a exposição manualmente (EV) 67
Compensação Luz fundo (ACB) 68
Alterar a opção de medição 68
Seleccionar uma definição de Equilíbrio do Branco 69
Utilizar modos de disparo contínuo (contínuo, captura movimento, AEB) 71
Ajustar imagens 72
Reduzir o som do zoom 73

Reprodução/Edição 74
Ver fotografias ou vídeos no modo Reprodução 75
Iniciar o modo Reprodução 75
Visualizar fotografias 79
Reproduzir um vídeo 82
Editar uma fotografia 83
Redimensionando fotografias 83
Rodar uma fotografia 83
Aplicar efeitos de Filtro Inteligente 84
Ajustar as suas fotografias 85
Editar um vídeo 87
Recortar um vídeo 87
Capturar uma imagem a partir do vídeo 87
Visualizar ficheiros na TV 88
Transferir ficheiros para o seu PC 89
Transferir ficheiros para o seu PC com SO Windows 89
Transferir ficheiros para o PC com SO Mac 90
Requisitos do sistema 91

Rede sem fios 92
Ligar a uma WLAN e definir as opções de rede 93
Ligar a uma WLAN 93
Utilizar o browser de início de sessão 94
Dicas de ligação de rede 95
Introduzir texto 96
Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go) 97
Utilizar funcionalidades NFC no modo Fotografia 97
Utilizar funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) 97
Utilizar funcionalidades NFC no modo Wi-Fi 97

Guardar ficheiros para um smartphone automaticamente 98
Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone 99
Utilizar um smartphone como controlo remoto do obturador 100
Enviar fotografias ou vídeos via e-mail 102
Alterar definições de e-mail 102
Enviar fotografias ou vídeos via e-mail 104
Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos 105
Aceder a um serviço de partilha 105
Transferir fotografias ou vídeos 105
Utilizar o Samsung Link para enviar ficheiros 107
Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link 107

Definições 109
Menu de definições 110
Aceder ao menu de definições 110
Som 111
Ecrã 111
Conectividade 112
Geral 113

Apêndices 115
Mensagens de erro 116
Manutenção da câmara 117
Limpeza da câmara 117
Utilizar ou guardar a câmara 118
Acerca dos cartões de memória 120
Acerca da bateria 123
Actualizar o Firmware 127
Antes de contactar um centro de assistência 128
Especificações da câmara 131
Glossário 135
Índice 140

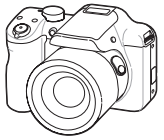
Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, ícones e funções básicas da sua câmara para fotografar.

Desembalar 20
Desenho da câmara 21
Utilizar o botão DIRECT LINK 23
Colocar uma alça 24
Colocar uma tampa da objectiva 24
Inserir a bateria e o cartão de memória 25
Carregar a bateria e ligar a câmara 26
Carregar a bateria 26
Ligar a câmara 26
Realizar a configuração inicial 27
Saber mais sobre os ícones 29
Utilizar o ecrã de Modo 31
Seleccionar um ecrã de Modo 31
Ícones no ecrã de Modo 32
Seleccionar opções ou menus 33
Configurar o ecrã e os sons 35
Ajustar o tipo de ecrã 35
Definições de som 36
Tirar fotografias 37
Aplicar zoom 38
Alterar a velocidade do zoom 39
Reduzir a trepidação da câmara (OIS) 40
Dicas de obtenção de fotografias mais claras ... 41

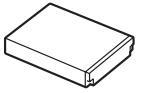
Desembalar

Os seguintes itens estão incluídos na caixa do produto.

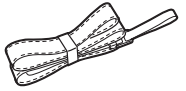


Câmara

Adaptador CA/Cabo USB

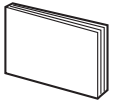


Bateria recarregável



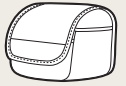
Alça

Tampa da objectiva/Alça da tampa da objectiva

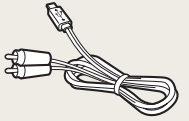


Manual de Início Rápido

Acessórios opcionais

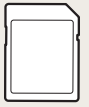


Bolsa da câmara

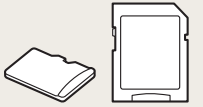


Cabo A/V

Carregador de bateria



Cartão de memória

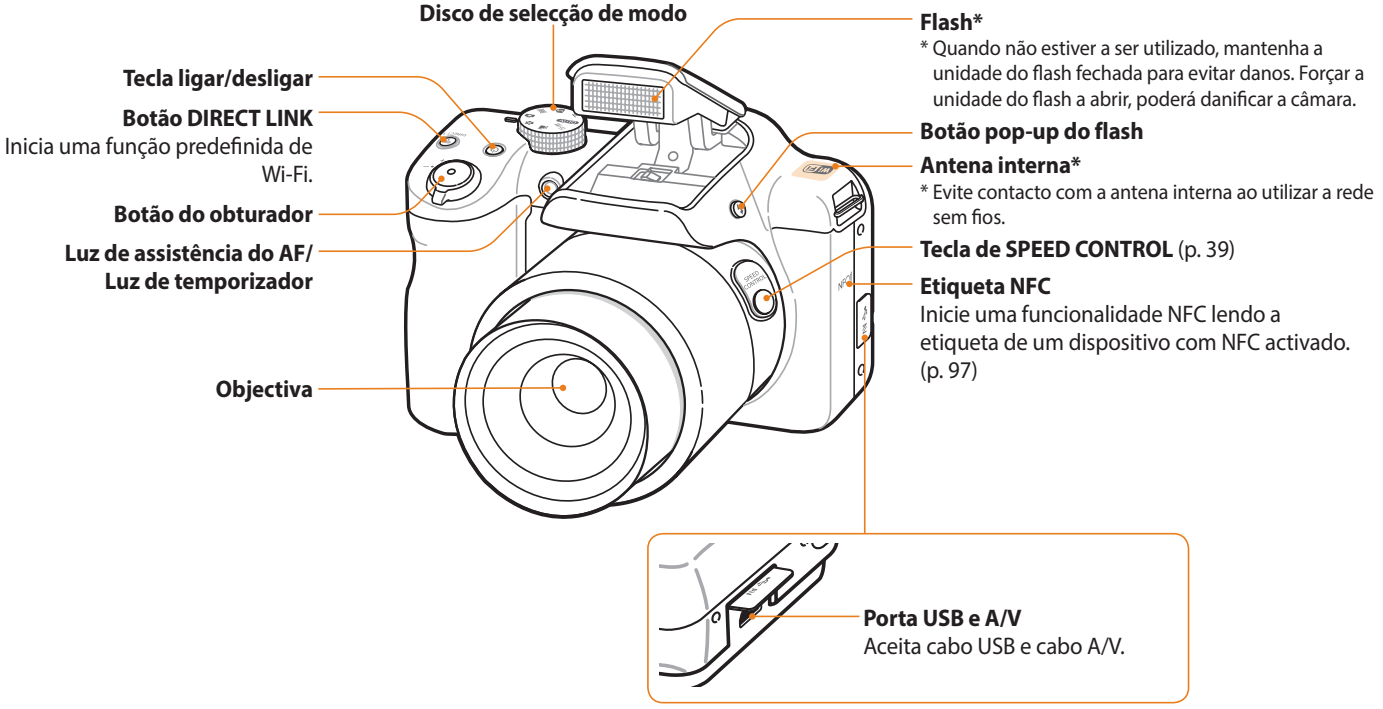


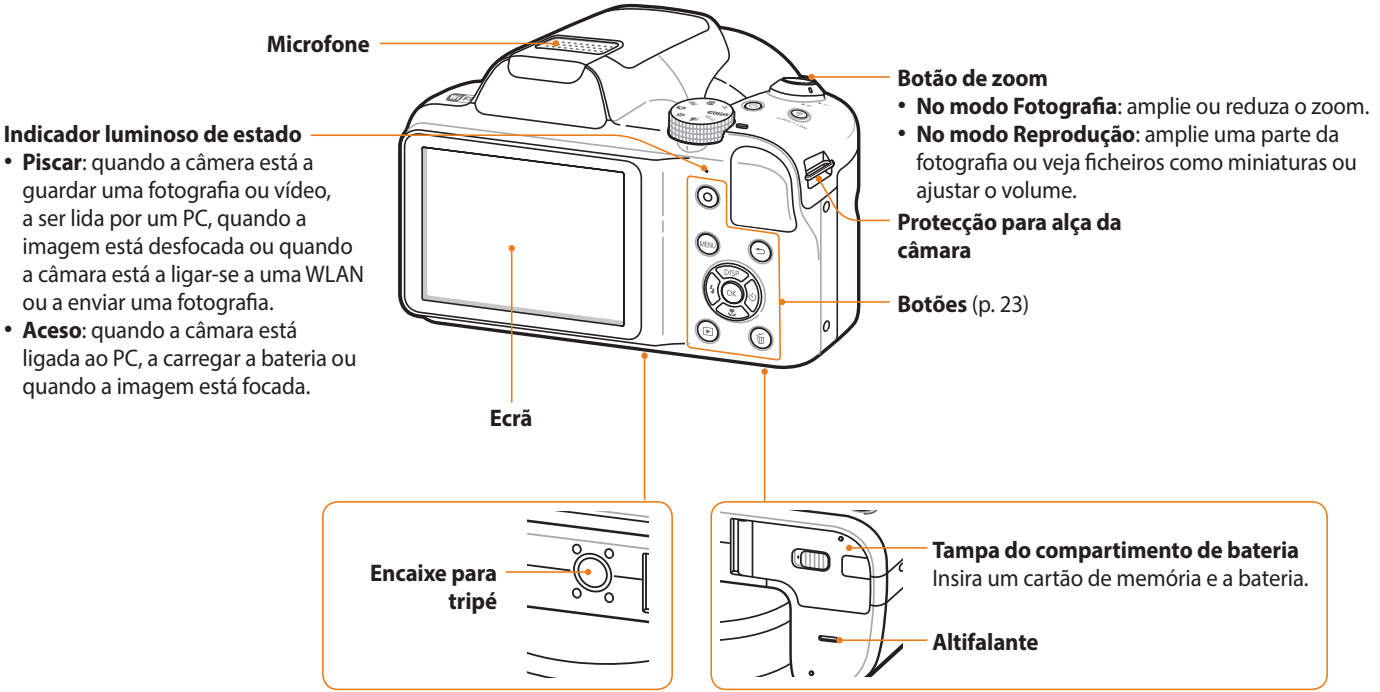
Cartão de memória/Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Os itens incluídos nesta embalagem poderão diferir dependendo do modelo.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de assistência Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quaisquer problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmara

Antes de começar, conheça a sua câmara e as suas funções.


Disco de selecção de modo
Tecla ligar/desligar
Botão DIRECT LINK
Inicia uma função predefinida de Wi-Fi.
Botão do obturador
Luz de assistência do AF/
Luz de temporizador
Objectiva
Flash*
* Quando não estiver a ser utilizado, mantenha a unidade do flash fechada para evitar danos. Forçar a unidade do flash a abrir, poderá danificar a câmara.
Botão pop-up do flash
Antena interna*
* Evite contacto com a antena interna ao utilizar a rede sem fios.
Tecla de SPEED CONTROL (p. 39)
Etiqueta NFC
Inicie uma funcionalidade NFC lendo a etiqueta de um dispositivo com NFC activado. (p. 97)
Porta USB e A/V
Aceita cabo USB e cabo A/V.


Microfone
Indicador luminoso de estado
• Piscar: quando a câmera está a guardar uma fotografia ou vídeo, a ser lida por um PC, quando a imagem está desfocada ou quando a câmara está a ligar-se a uma WLAN ou a enviar uma fotografia.
• Aceso: quando a câmara está ligada ao PC, a carregar a bateria ou quando a imagem está focada.
Botão de zoom
• No modo Fotografia: amplie ou reduza o zoom.
• No modo Reprodução: amplie uma parte da fotografia ou veja ficheiros como miniaturas ou ajustar o volume.
Protecção para alça da câmara
Botões (p. 23)
Ecrã
Encaixe para tripé
Tampa do compartimento de bateria
Insira um cartão de memória e a bateria.
Altifalante

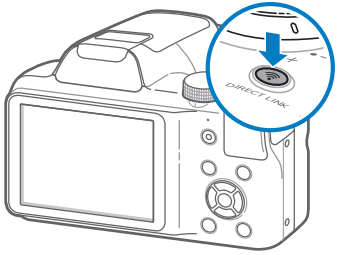
Botões

Botão	Descrição
●	Inicia a gravação de vídeos.
MENU	Aceder a opções ou menus.
⮌	Voltar atrás.
DISP / OK	Ver tabela abaixo
OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
▶	Entrar no modo Reprodução.
🗑	Elimine ficheiros no modo Reprodução.

	Funções básicas	Outras funções
DISP	Altera a opção de exibição.	Mover para cima
🌷	Altera a opção de macro.	Mover para baixo
ϟ	Altera a opção de flash.	Mover para a esquerda
⏲	Altera a opção de temporizador.	Mover para a direita

Utilizar o botão DIRECT LINK

Pode ligar a funcionalidade Wi-Fi convenientemente com o [**DIRECT LINK**].
Prima [**DIRECT LINK**] para activar a função Wi-Fi que designou.
Prima [**DIRECT LINK**] novamente para voltar para o modo anterior.



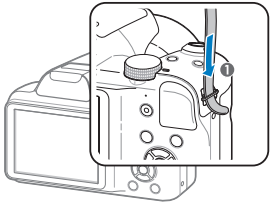
Definir uma opção do botão DIRECT LINK

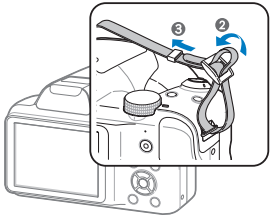
Pode seleccionar a função Wi-Fi para iniciar quando premir o botão [**DIRECT LINK**].

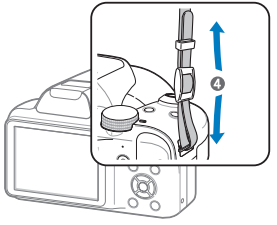
1. Rode o disco de selecção de modo para ⚙.
2. Seleccione **Geral** → **DIRECT LINK (Botão de Wi-Fi)**.
3. Seleccione uma funcionalidade de Wi-Fi. (p. 114)

Colocar uma alça

Coloque uma alça para transportar a sua câmara convenientemente.

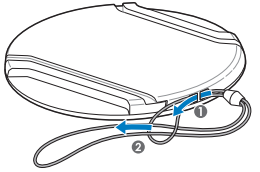


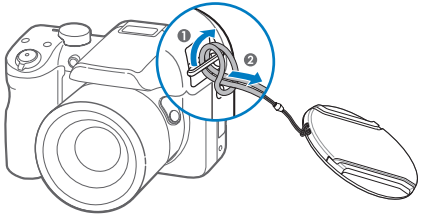




Colocar uma tampa da objectiva

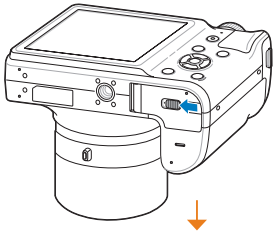
Coloque uma tampa da objectiva com uma alça da tampa de objectiva para proteger a objectiva da câmara.

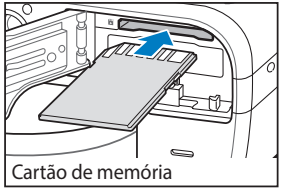




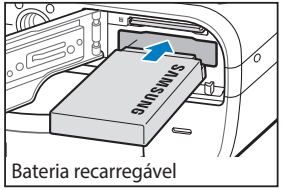
Inserir a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmara.

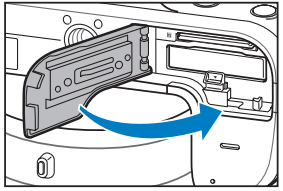


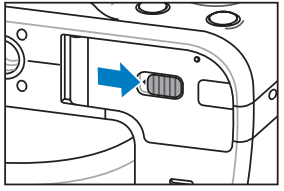


Insira um cartão de memória com os contactos dourados voltados para cima.

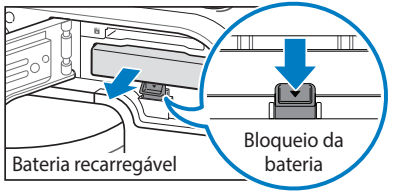


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

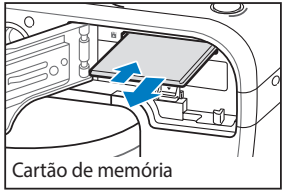




Remover a bateria e o cartão de memória

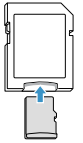


Deslize o trinco para baixo para soltar a bateria.



Empurre o cartão suavemente até que se desprenda da câmara e em seguida puxe-o para fora da ranhura.

Utilizar o adaptador de cartão de memória

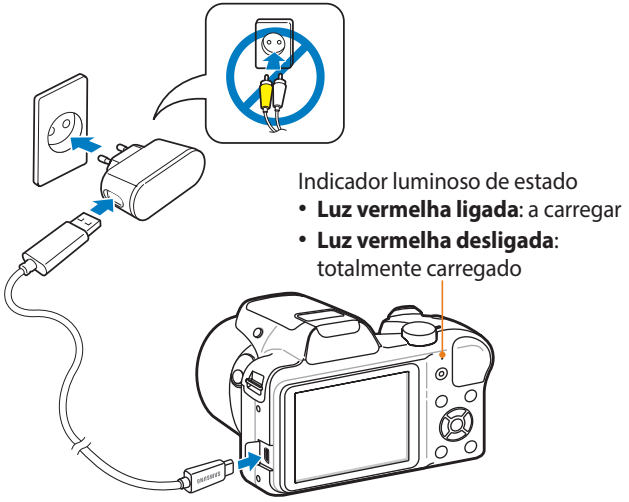


Para utilizar micro cartões de memória com este produto, um PC ou um leitor de cartões de memória, coloque o cartão de memória no adaptador.

Carregar a bateria e ligar a câmara

Carregar a bateria

Antes de utilizar a câmara pela primeira vez, deve carregar a bateria totalmente. Ligue a parte mais pequena do cabo USB na sua câmara e em seguida ligue a outra extremidade no cabo USB no Adaptador CA.



Indicador luminoso de estado

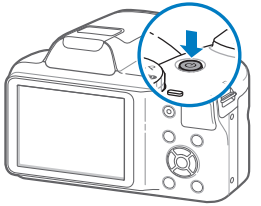
- **Luz vermelha ligada**: a carregar
- **Luz vermelha desligada**: totalmente carregado

Utilize apenas o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a sua câmara. Caso utilize outro Adaptador CA (tal como AD5055), a bateria da câmara poderá não carregar ou não funcionar correctamente.

Ligar a câmara

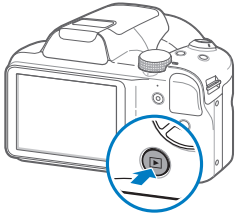
Prima [⏻] para ligar e desligar a câmara.

- O ecrã da configuração inicial surge quando liga a câmara pela primeira vez. (p. 27)



Ligar a câmara no modo Reprodução

Prima [▶]. A câmara liga-se e acede imediatamente ao modo Reprodução.



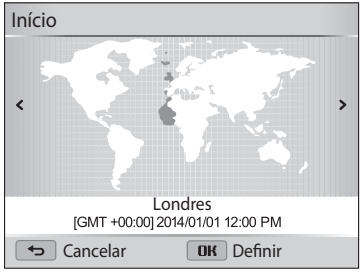
Se ligar a câmara premindo sem soltar [▶] até a lâmpada de estado piscar, a câmara não emitirá qualquer som.

Realizar a configuração inicial

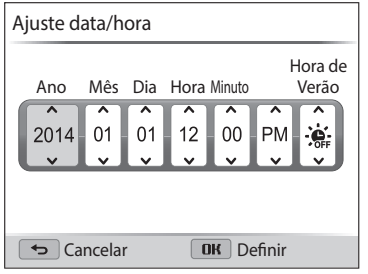
Quando surge o ecrã da configuração, siga os passos abaixo para configurar as definições básicas da câmara. O idioma padrão está predefinido para o país ou região onde a câmara foi vendida. Pode alterar o idioma como pretender seleccionando **Language**.

1 Prima [✿] para seleccionar o **Fuso horário** e prima [⏲] ou [OK].

2 Prima [ϟ/⏲] para seleccionar um fuso horário e prima [OK].



3 Prima [✿] para seleccionar **Ajuste data/hora** e prima [⏲] ou [OK].

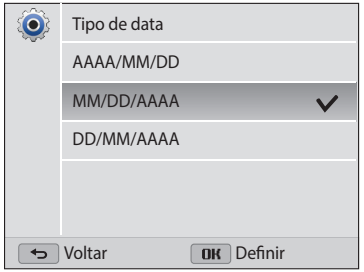


4 Prima [ϟ/⏲] para seleccionar um item.

5 Prima [DISP/✿] para definir a data, hora e hora de verão e prima [OK].

6 Prima [✿] para seleccionar um **Tipo de data** e prima [⏲] ou [OK].

7 Prima [DISP/✿] para seleccionar um tipo de data e prima [OK].



8 Prima [✿] para seleccionar um **Tipo de hora** e prima [⏲] ou [OK].

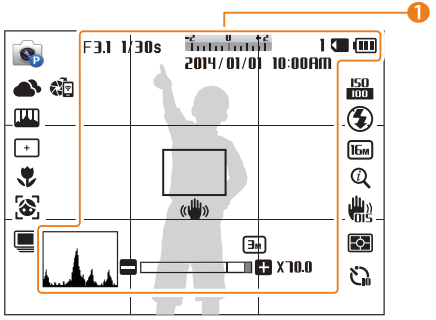
9 Prima [DISP/✿] para seleccionar um tipo de hora e prima [OK].

10 Prima [⮌] para concluir a configuração inicial.

O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que seleccionou.

Saber mais sobre os ícones

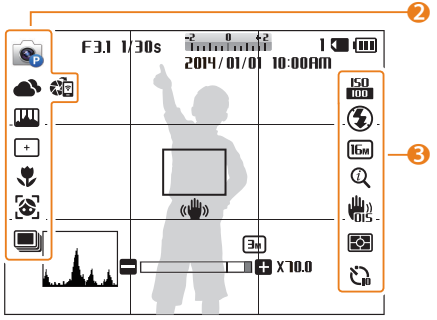
A câmara exibe ícones para o modo e opções que definiu. Os ícones piscam em amarelo por instantes se alterar as opções.



1 Informações de fotografia

Ícone	Descrição
F3.1	Valor da abertura
1/30s	Velocidade do obturador
00:00:10	Tempo de gravação disponível
	Valor da exposição
1	Número de fotografias disponíveis
	Cartão de memória inserido
	• : completamente carregado • : parcialmente carregado • : vazio (Recarregue)

Ícone	Descrição
2014/01/01	Data actual
10:00AM	Hora actual
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmara
	Indicador de zoom
	Resolução da fotografia com Intelli zoom ligado
X10.0	Taxa de zoom
	Histograma



❷ Opções de fotografia (esquerda)

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
	Equilíbrio do Branco
	Ajustar a imagem (Nítidez, Contraste e Saturação)
	Área de foco
	Foco
	Detecção faces
	Opção disparo contínuo
	AutoShare ligado

❸ Opções de fotografia (direita)

Ícone	Descrição
	Sensibilidade ISO
	Resolução do vídeo
	Flash
	Frequência de imagem (por segundo)
	Resolução da fotografia
	Zoom silencioso
	Intelli zoom ligado
	Estabilização óptica de imagens (OIS)
	Medição
	Temporizador

Utilizar o ecrã de Modo

Utilize o disco de selecção de modo para seleccionar um modo de fotografia ou função. Rode o disco de selecção de modo para o modo desejado. Pode também seleccionar um ícone no ecrã de Modo em alguns modos.

Seleccionar um ecrã de Modo

No modo Fotografia ou Reprodução, rode o disco de selecção de modo para mostrar um ecrã de Modo. Pode também seleccionar um ícone no ecrã de Modo no modo Mais Magia.

▲ Por exemplo: quando selecciona **Filtro de fotografias** no modo Mais Magia.

Número	Descrição
1	Ecrã de Modo actual • Rode o disco de selecção de modo para avançar para outro ecrã de modo.
2	Ícones de modo • Prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para se deslocar para um modo desejado e prima [OK] para aceder ao modo.

Ícones no ecrã de Modo

Modo	Ícone	Descrição
AUTO		**Smart Auto**: tire uma fotografia com um modo de Cena seleccionado automaticamente pela câmara. (p. 44)
P		**Programa**: tire uma fotografia com as definições que ajustou manualmente. (p. 46)
		Inteligente: tire uma fotografia com opções definidas para uma cena específica. (p. 47)
		Panorama: tire e combine uma série de fotografias para criar uma imagem panorâmica. (p. 48)
		Filtro de fotografias: tire uma fotografia com vários efeitos de filtro. (p. 50)
		Filtro de filme: grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 51)
		Editor de fotografias: edite fotografias com vários efeitos. (p. 83)
		Definições: ajuste as definições para igualar as suas preferências. (p. 110)

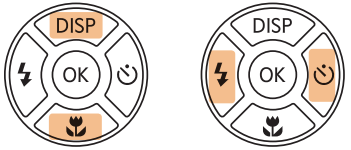
Modo	Ícone	Descrição
		Filme: personalize as definições para gravar um vídeo. (p. 52)
Wi-Fi		**MobileLink**: envie fotografias ou vídeos para um smartphone. (p. 99)
		Remote Viewfinder: utilize um smartphone como botão remoto do obturador e pré-visualize a imagem que tirou com a câmara no seu smartphone. (p. 100)
		E-mail: envie fotografias ou vídeos guardados na sua câmara por e-mail. (p. 102)
		SNS & Nuvem: transfira as suas fotografias ou vídeos para sites de partilha de ficheiros. (p. 105)
		Samsung Link: visualize ficheiros em dispositivos que suportem o Samsung Link. (p. 107)

Seleccionar opções ou menus

Para seleccionar uma opção ou menu, prima [MENU] e prima [DISP/🌷/ϟ/⏲] ou [OK].

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

2 Seleccione uma opção ou menu.
- Para mover para cima ou para baixo, prima [DISP] ou [🌷].
- Para mover para esquerda ou direita, prima [ϟ] ou [⏲].



3 Prima [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

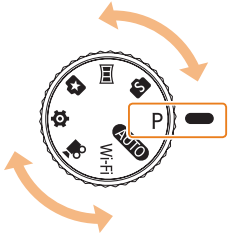
Voltar ao menu anterior

Prima [⮌] para voltar ao menu anterior.

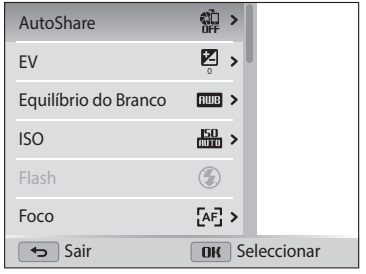
Prima o [**Obturador**] até meio para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para seleccionar uma opção de Equilíbrio do Branco no

1 Rode o disco de selecção de modo para P.



2 Prima [MENU].



3 Prima [DISP/] para seleccionar **Equilíbrio do Branco** e prima em seguida [] ou [OK].

4 Prima [/] para seleccionar uma opção de Equilíbrio do Branco.

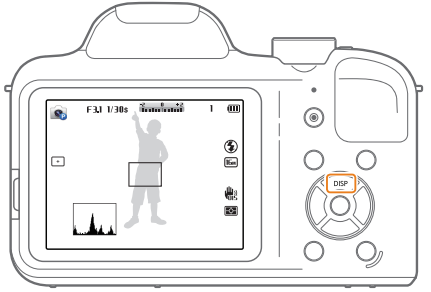
5 Prima [OK] para guardar as suas definições.

Configurar o ecrã e os sons

Saiba como alterar a informação básica do ecrã e as definições de som.

Ajustar o tipo de ecrã

Pode seleccionar um tipo de ecrã para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

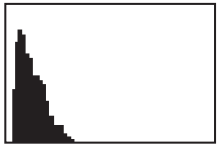


Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de ecrã.

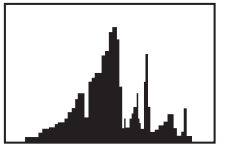
Modo	Tipo de ecrã
Tirar fotografias	• Oculta todas as informações sobre opções de fotografia. • Exibe todas as informações sobre opções de fotografia. • Exibe toda a informação sobre opções de fotografia e histograma.
Reprodução	• Oculte todas as informações sobre o ficheiro actual. • Oculte todas as informações sobre o ficheiro actual, excepto a informação básica. • Exibe todas as informações sobre o ficheiro actual.

Acerca dos histogramas

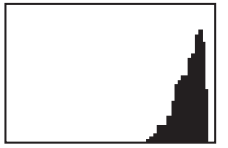
Um histograma é um gráfico que ilustra como a luz está distribuída na fotografia. Se o histograma possuir um pico elevado à esquerda, a fotografia está sub-exposta e será escura. Um pico no lado direito do gráfico significa que a fotografia está sobre-exposta e parecerá sem vida. A altura dos picos está relacionada com as informações das cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



▲ Sub-exposição



▲ Boa exposição



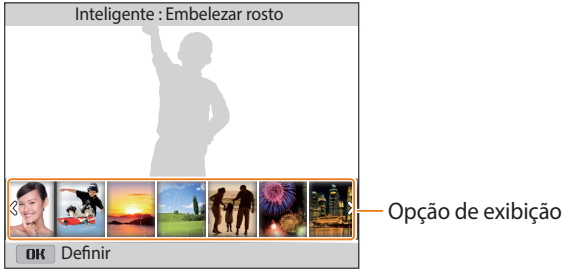
▲ Sobre-exposição

Configurar o ecrã de visualização de opções

Pode ocultar ou exibir o ecrã de opções que surge em alguns modos.

Prima [OK] repetidamente.

- Oculte a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.



▲ Por exemplo, no modo S

Definições de som

Ligue ou desligue os sons que a câmara emite quando realiza algumas funções.

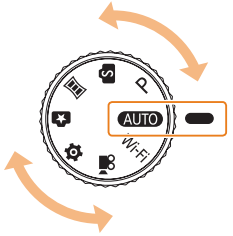
1. Rode o disco de selecção de modo para ⚙.
2. Seleccione **Som** → **Som bip**.
3. Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
Desligado	A câmara não emite sons.
Ligado	A câmara emite sons.

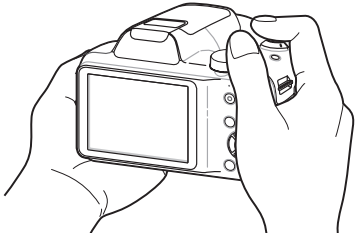
Tirar fotografias

Saiba como tirar fotografias fácil e rapidamente no modo Smart Auto.

1 Rode o disco de selecção de modo para AUTO.

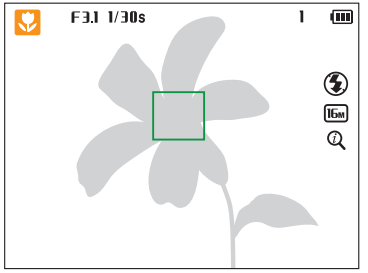


2 Alinhe o sujeito no quadro.



3 Prima o [**Obturador**] até meio para focar.

- Quando o sujeito está focado surge um quadro verde.
- Um quadro vermelho significa que o sujeito está fora de foco.



4 Prima [**Obturador**] para tirar uma fotografia.

5 Prima [▶] para ver a fotografia tirada.

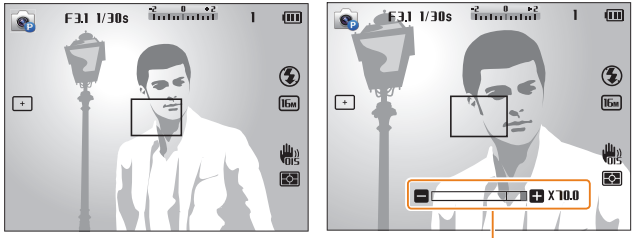
- Para eliminar a fotografia, prima [🗑] e seleccione **Sim**.

6 Prima [▶] para voltar ao Modo Fotografia.

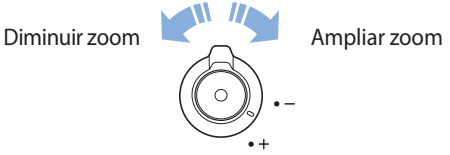
Consulte 41 para obter dicas sobre como tirar fotografias mais claras.

Aplicar zoom

Pode tirar fotografias macro ajustando zoom.



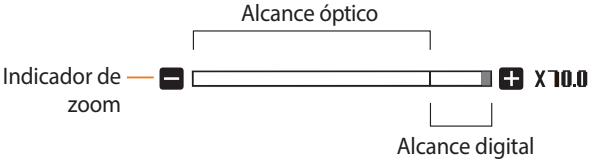
Taxa de zoom



Quando roda o botão de zoom, a taxa de zoom exibida no ecrã poderá mudar inconsistentemente.

Zoom digital P S

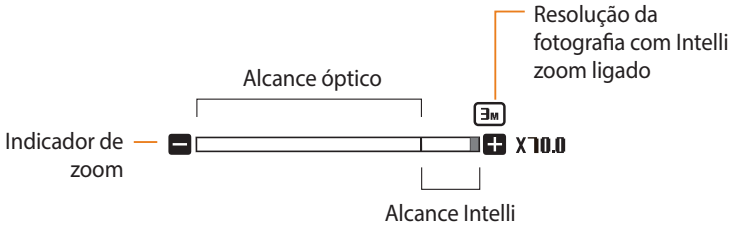
O Zoom digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se aumentar o zoom sobre um sujeito no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, a câmara estará a utilizar o zoom Digital. Utilizar ambos, Zoom óptico 35X e Zoom digital 2X, pode aumentar o zoom até 70 vezes.



- O zoom digital não está disponível com a opção Acompanhamento de AF ou Detecção faces.
- Se tirar uma fotografia com Zoom digital, a qualidade da fotografia poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom AUTO P

Se o indicador de zoom está ao alcance do Intelli, a câmara utilizará o Intelli zoom. A resolução da fotografia varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Utilizar ambos, Zoom óptico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 70 vezes.



- Dependendo das opções de fotografia que seleccionou, o Intelli Zoom não está disponível.
- O Intelli zoom ajuda-o a tirar fotografias com menos deterioração da qualidade do que o Zoom digital. Contudo, a qualidade da fotografia pode ser inferior a quando utiliza o Zoom óptico.
- O Intelli zoom só está disponível quando define o rácio de resolução 4:3. Se definir outro rácio de resolução com Intelli zoom activo, o Intelli zoom será desactivado automaticamente.
- Intelli zoom está sempre activo no modo AUTO.

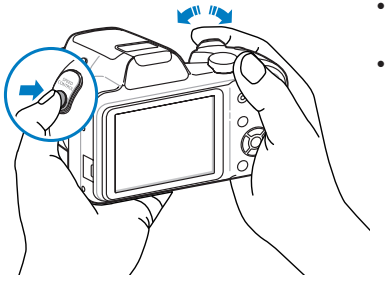
Definições Intelli zoom P

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Seleccione **Intelli Zoom**.
3. Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: intelli zoom desactivado.
	Ligado: intelli zoom activado.

Alterar a velocidade do zoom

Quando utiliza o botão de zoom com [**SPEED CONTROL**], a velocidade do zoom é alterada.

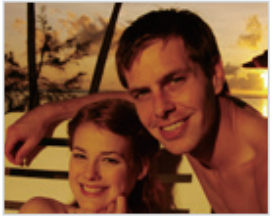


- **Modo de gravação de fotografia**: a função de zoom funciona mais rápido.
- **Modo de gravação de vídeo**: a função de zoom funciona mais devagar.

Reduzir a trepidação da câmara (OIS) P

No modo Fotografia, pode definir tanto a Estabilização óptica de imagens (OIS) ou Estabilização digital de imagens (Dual IS) para reduzir ou eliminar o desfoque nas imagens devido à trepidação da câmara.

▲ Antes da correção



▲ Depois da correção

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **OIS**.

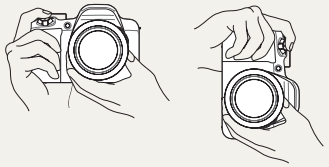
3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: OIS está desactivado.
OIS	**Ligado**: OIS está activado.
DUAL	**DUAL IS**: a Estabilização de imagem dupla (Dual IS) é activada.

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - mover a câmara para seguir o movimento do sujeito
  - utilizar o Zoom digital
  - existe demasiada trepidação da câmara
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando fotografa cenas nocturnas)
  - tira uma fotografia em primeiro plano
- Se utilizar a função OIS com um tripé, as imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao utilizar um tripé, desactive a função OIS.
- Se a câmara sofrer algum impacto ou cair, o ecrã ficará desfocado. Se isso ocorrer, desligue a sua câmara e ligue-a novamente.

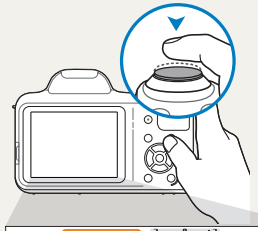
Dicas de obtenção de fotografias mais claras

Segurar a câmara corretamente

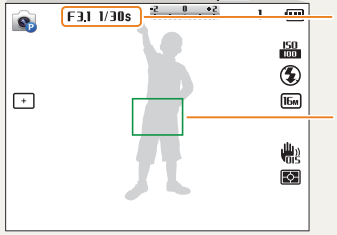


Certifique-se que nada bloqueia a objectiva, o flash ou o microfone.

Premir o botão do obturador até meio



Prima o botão do [**Obturador**] até meio e ajuste o foco. A câmara ajusta a exposição automaticamente.



A câmara define o valor da abertura e velocidade do obturador automaticamente.

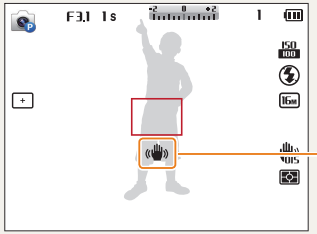
Moldura de foco

- Prima [**Obturador**] para tirar a fotografia, se a moldura de foco aparecer verde.
- Altere a composição e prima o botão do [**Obturador**] até meio novamente se a moldura de foco aparecer vermelha.

Reduzir a trepidação da câmara

- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir de forma digital a trepidação da câmara. (p. 40)
- Defina uma opção Dual IS para reduzir a trepidação da câmara tanto óptica como digitalmente. (p. 40)

Quando é exibido



Ao tirar fotografias no escuro, evite ajustar a opção de flash para **Sincronização lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmara estável, o tempo suficiente para tirar uma fotografia limpa.

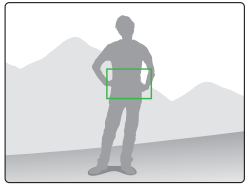
- Utilize um tripé ou defina a opção de flash para **Preenchido**. (p. 58)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)

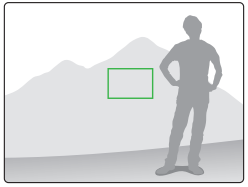
Evitar que o sujeito fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focar o sujeito quando:
- existe pouco contraste entre o fundo e o sujeito (por exemplo, quando o sujeito veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por trás do sujeito for muito brilhante
- o sujeito é brilhante ou reflector
- o sujeito possui padrões horizontais, tais como listas
- o sujeito não está no centro do quadro

Utilizar o bloqueio de foco

Prima o [**Obturador**] até meio para focar. Quando o sujeito estiver focado, poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão do [**Obturador**] para tirar a fotografia.

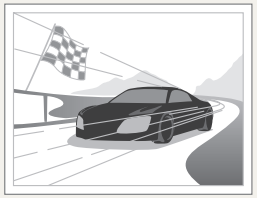




- Quando tira fotografias em pouca luz

Active o flash. (p. 58)

- Quando os sujeitos se movem rapidamente



Utilize a função Contínuo ou Captura movimento. (p. 71)

Funções avançadas

Saiba como tirar uma fotografia e gravar um vídeo, seleccionando um modo.

Utilizar o modo Smart Auto 44
Utilizar o modo Programa 46
Utilizar o Modo inteligente 47
Utilizar o modo Panorama 48
Utilizar o modo Mais Magia 50
Utilizar o Modo Filtro de Fotografia 50
Utilizar o Modo Filtro de Filme 51
Utilizar o modo Filme 52

Utilizar o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, a câmara escolhe automaticamente as definições de câmara de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda-o se estiver familiarizado com as definições da sua câmara para as várias cenas.

1 Rode o disco de selecção de modo para AUTO.

2 Alinhe o sujeito no quadro.

- A câmara selecciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

3 Prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens à noite
	Retratos à noite
	Paisagens com luz de fundo
	Retratos com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. Plano
	Fotos 1Er. Plano de texto
	Pores-do-sol
	No interior, escuro
	Parcialmente acesso
	Primeiro plano com luz de projector
	Retratos com projector

Ícone	Descrição
	Céus azuis
	Áreas de floresta
	Fotos 1Er. Plano de sujeitos coloridos
	A câmara é estabilizada num tripé e o sujeito não se mexe por um determinado período de tempo. (quando fotografar no escuro)*
	Sujeitos que se movem energeticamente*

* Este ícone surge junto do ícone de cena.

- Se a câmara não reconhecer o modo de cena apropriado, ela irá utilizar as definições padrão do modo AUTO.
- Mesmo que detecte uma face, a câmara pode não seleccionar o modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do sujeito.
- A câmara pode não seleccionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmara, luz ou distância do sujeito.
- Mesmo quando um tripé é utilizado, a câmara pode não detectar o modo se o sujeito se mover.
- A câmara consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as definições, para seleccionar as cenas apropriadas.

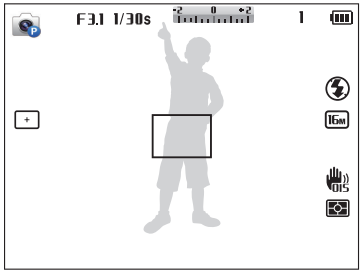
Utilizar o modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, excepto a velocidade do obturador e o valor da abertura, que a câmara configura automaticamente.

1 Rode o disco de selecção de modo para P.

2 Defina as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 53)



3 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Utilizar o Modo inteligente

No Modo inteligente, pode tirar uma fotografia com opções definidas para uma cena específica.

1 Rode o disco de selecção de modo para S.

2 Seleccione uma cena.

Opção	Descrição
Embelezar rosto	Tire um retrato com opções para ocultar imperfeições do rosto.
Congelar acção	Tire fotografias de sujeitos que se movem a alta velocidade.
Pôr-do-sol	Tire fotografias de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspecto natural.
Paisagem	Tire fotografias de cenas paradas e paisagens.
Silhueta	Tire fotografias de sujeitos com formas escuras contra fundos de luz.
Fogo de Artfício	Tire fotografias de fogo de artificio.
Noite	Tire várias fotografias em condições de pouca luz sem utilizar flash. A câmara combina-as numa única imagem que é mais brilhante e menos desfocada.
Macro	Tire fotografias de sujeitos pequenos ou 1Er. Plano.
Traço de luz	Tire fotografias de cenas com traço de luz em condições de pouca luz.

3 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

Utilizar o modo Panorama

No modo Panorama, pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única fotografia. O modo panorama tira e combina uma série de fotografias para criar uma imagem panorâmica.

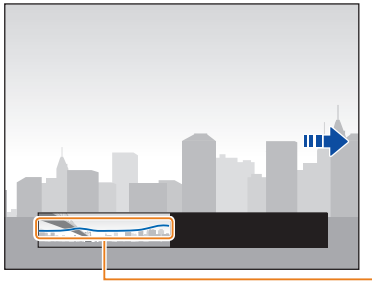
▲ Exemplo de Fotografia

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.
- Alinhe a câmara com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que pretender capturar.

3 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

4 Com o [**Obturador**] premido, mova a câmara devagar na direcção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.
- São exibidas setas indicando a direcção do movimento e toda a imagem fotografada é exibida na caixa de pré-visualização.
- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmara tira a próxima fotografia automaticamente.



Estabilidade: uma linha mais plana representa menos trepidação da câmara.

5 Quando terminar, largue o [**Obturador**].
- Quando tiver tirado todas as fotografias necessárias, a câmara combina as fotografias numa única fotografia panorâmica.

- Para melhores resultados quando tirar fotografias panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmara demasiado lento ou demasiado rápido
  - mover a câmara de menos para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmara a uma velocidade irregular
  - sacudir a câmara
  - fotografar em locais escuros
  - fotografar sujeitos próximos em movimento
  - fotografar em condições onde o brilho ou a cor da luz mudem
- As fotografias tiradas são guardadas automaticamente e pára de tirar fotografias nas seguintes condições:
  - se alterar a direção de fotografia enquanto fotografa
  - se mover a câmara rapidamente
  - se não mover a câmara
- Seleccionar o modo Panorama irá desactivar as funções de zoom digital e óptico. Se seleccionar o modo Panorama enquanto a objectiva está aumentando o zoom, a câmara diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- Algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmara poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou se o sujeito se moveu.
- A sua câmara poderá não tirar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmara exatamente até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmara suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

Utilizar o modo Mais Magia

Tire uma fotografia ou grave um vídeo com vários efeitos.

Utilizar o Modo Filtro de Fotografia

Aplique vários efeitos de filtro nas suas fotografias para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Clássico

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione .

3 Seleccione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o sujeito parecer miniatura. (O topo e o fundo da fotografia ficarão desfocados.)
Vinhetas	Aplique as cores retro, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmaras Lomo.
Olho de peixe	Distorce sujeitos próximos para imitar o efeito visual da objectiva olho de peixe.
Clássico	Aplica um efeito de preto e branco.
Retro	Aplique o efeito tom sépia.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de sujeitos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.

4 Alinhe o sujeito no quadro, e prima o [**Obturador**] até meio para focar.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma fotografia.

- Dependendo da opção que seleccionou, a resolução poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.
- Para aplicar efeitos de filtro às fotografias guardadas, prima [MENU] e seleccione **Abrir imagem** → uma imagem desejada. A câmara irá guardar as fotografias editadas como novos ficheiros.

Utilizar o Modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro nos seus vídeos para criar imagens únicas.

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione .

3 Seleccione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o sujeito parecer miniatura. (O topo e o fundo da fotografia ficarão desfocados.)
Vinhetas	Aplique as cores retro, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmaras Lomo.
Olho de peixe	Distorce sujeitos próximos para imitar o efeito visual da objectiva olho de peixe.
Clássico	Aplica um efeito de preto e branco.
Retro	Aplique o efeito tom sépia.
Efeito de paleta 1	Crie um look vivido com contrastes e cores vivas.
Efeito de paleta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom castanho suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

4 Prima ● (Gravação de vídeo) ou [**Obturador**] para iniciar a gravação.

5 Prima ● (Gravação de vídeo) ou [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se seleccionou **Miniatura**, a velocidade de reprodução irá aumentar.
- Se seleccionou **Miniatura**, não poderá gravar o som no vídeo.
- Dependendo da opção que seleccionou, a resolução de gravação poderá mudar para **VGA** ou inferior automaticamente.

Utilizar o modo Filme

No modo Filme, pode personalizar definições para gravar vídeos em HD (1280 X 720) de até 20 minutos de duração. A câmara guarda os vídeos gravados como ficheiros MP4 (H.264).

- MP4 (H.264) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Se utilizar cartões de memória com baixas velocidades de escrita, a câmara poderá não guardar os vídeos adequadamente. A gravação de vídeo poderá estar corrompida ou falhar a reprodução.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, utilize cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Caso utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmara poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Utilize a função de Zoom silencioso para não gravar o ruído do zoom. (p. 73)

1 Rode o disco de selecção de modo para 🎬.

2 Definir as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 53)

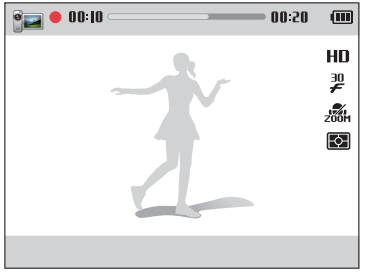
3 Prima ◉ (Gravação de vídeo) ou [**Obturador**] para iniciar a gravação.

4 Prima ◉ (Gravação de vídeo) ou [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Pode iniciar a gravação de um vídeo em alguns modos premindo ◉ (Gravação de vídeo) sem ter de rodar o disco de mudança de modo para 🎬.

Pausar gravação

A câmara permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com esta função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.



- Prima [OK] para pausar enquanto grava.
- Prima [OK] para continuar.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Seleccionar a resolução e qualidade 54
- Seleccionar a resolução 54
- Definir a qualidade da fotografia 55

Utilizar o temporizador 56

Fotografar no escuro 57
- Evitar olhos vermelhos 57
- Como utilizar o flash 57
- Utilizar o flash 58
- Ajustar a sensibilidade ISO 59

Alterar o foco da câmara 60
- Utilizar macro 60
- Alterar a opção de foco 60
- Ajustar a área de foco 61

Utilizat Detecção faces 64
- Detectando faces 64
- Fotografar um auto-retrato 64
- Tirar fotografias Detecção de Sorriso 65
- Detectar piscar de olhos 65
- Dicas para detectar faces 66

Ajustar o brilho e as cores 67
- Ajustar a exposição manualmente (EV) 67
- Compensação Luz fundo (ACB) 68
- Alterar a opção de medição 68
- Seleccionar uma definição de Equilíbrio do Branco 69

Utilizar modos de disparo contínuo (contínuo, captura movimento, AEB) 71

Ajustar imagens 72

Reduzir o som do zoom 73

Seleccionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as definições de resolução e qualidade da imagem.

Seleccionar a resolução

À medida que aumenta a resolução, as fotografias ou vídeos passam a ser formados por mais pixeis, com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em ecrãs maiores. Quando uma resolução mais alta é utilizada, o tamanho do ficheiro também aumenta.

Definir a resolução de uma fotografia

AUTO P

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Seleccione **Tamanho da fotografia**.
3. Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
16M	**4608 X 3456**: impressão em papel A1.
14MP	**4608 X 3072**: impressão em papel A1 no aspecto (3:2).
12M	**4608 X 2592**: impressão em papel A1 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz numa TV de alta definição.
10M	**3648 X 2736**: impressão em papel A2.
8M	**2832 X 2832**: impressão em papel A3 no aspecto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: impressão em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: impressão em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: impressão em papel A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz numa TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: anexar a um e-mail.

Definir a resolução de vídeo

AUTO P

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Seleccione **Dimensões do filme**.
3. Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
HD	**1280 X 720**: ficheiros em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: ficheiros SD para serem reproduzidos em TV analógica.
QVGA	**320 X 240**: publicar numa página web.
240 WEB	**Para Partilhar**: publique numa página web utilizando a rede sem fios (máximo de 30 segundos).

Definir a qualidade da fotografia P

Definir as definições de qualidade da fotografia. Imagens de qualidade mais alta, resultam em ficheiros com maior tamanho. A câmara comprime e guarda as fotografias que tirar no formato JPEG.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Qualidade**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: tire fotografias em super alta qualidade.
F	**Fino**: tire fotografias em alta qualidade.
N	**Normal**: tire fotografias com qualidade normal.

Utilizar o temporizador

Saiba como definir o temporizador para retardar a fotografia.

1 No modo Fotografia, prima [⏲].

2 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: o temporizador não está activo.
	10 seg: tire uma fotografia após uma pausa de 10 segundos.
	2 seg: tire uma fotografia após uma pausa de 2 segundos.
	Duplo: tire uma fotografia depois de uma pausa de 10 segundos e outra fotografia passado 2 segundos.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A lâmpada de assistência AF/lâmpada do temporizador pisca. A câmara irá tirar uma fotografia automaticamente depois do período de tempo ter passado.

- Prima [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo das opções de Detecção faces que seleccionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- As opções de temporizador não estarão disponíveis se definir opções de Disparo contínuo.
- Em alguns modos, poderá definir a opção de temporizador premindo [MENU] e seleccionando **Temporizador**.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotografias nocturnas ou com pouca luz.

Evitar olhos vermelhos P

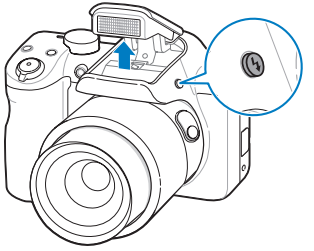
Se o flash disparar quando tirar uma fotografia a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, seleccione **Olhos vermelhos** ou **Ajuste olhos vermelhos**. Consulte as opções de flash em "Utilizar o flash." (p. 58)

▲ Antes da correção

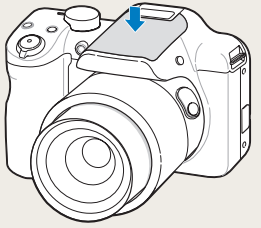
▲ Depois da correção

Como utilizar o flash

Prima o botão pop-up flash para abrir o flash embutido. Quando a unidade do flash abrir, o flash irá disparar de acordo com a opção que seleccionou. Se seleccionou **Desligado**, o flash não dispara, mesmo que aberto.



- Quando não estiver a ser utilizado, mantenha a unidade do flash fechada para evitar danos.
- Forçar a unidade do flash a abrir, poderá danificar a câmara.

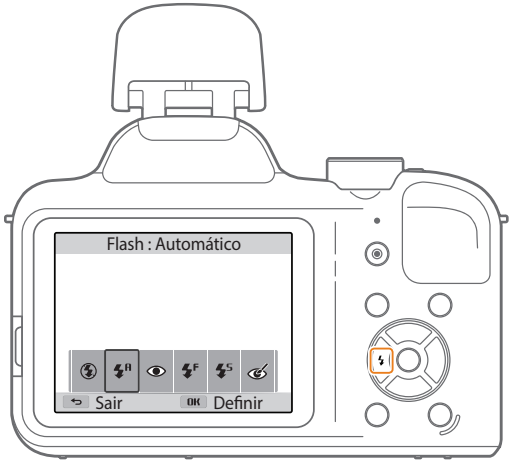


Utilizar o flash AUTO P

Utilize o flash para tirar fotografias no escuro ou quando precisa de mais luz nas suas fotografias.

1 Prima [ϟ] para abrir o flash quando necessário.

2 No modo Fotografia, prima [ϟ].



3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • A câmara irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotografias com pouca luz.
ϟA	**Automático**: o flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.
	Olhos vermelhos: • O flash disparará duas vezes quando o sujeito ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
ϟF	**Preenchido**: • O flash dispara sempre. • A câmara ajusta automaticamente a intensidade do flash.
ϟS	**Sincronização lenta**: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Esta opção é recomendada quando quer tirar fotografias da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Utilize um tripé para evitar fotografias desfocadas. • A câmara irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotografias com pouca luz.

Ícone	Descrição
	Ajuste olhos vermelhos: • O flash disparará duas vezes quando o sujeito ou fundo serem escuros. A câmara corrige os olhos vermelhos através do seu avançado software de análise. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

- As opções de flash não estarão disponíveis se definir opções de Disparo contínuo ou seleccionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os sujeitos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 132)
- Se a luz do flash for reflectida ou existam quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer na sua fotografia.
- Em alguns modos, poderá definir a opção de flash premindo [MENU], e seleccionando **Flash**.

Ajustar a sensibilidade ISO P

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que seleccionar, mais sensível à luz se torna a sua câmara. Utilize uma sensibilidade ISO maior para tirar fotografias melhores e reduzir a trepidação da câmara quando não utilizar flash.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Seleccione **ISO**.
3. Seleccione uma opção.
   - Seleccione ISO AUTO para utilizar uma sensibilidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do sujeito.

- ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.
- Se definir a opção ISO para ISO 2000, a resolução poderá alterar para 3M ou inferior.

Alterar o foco da câmara

Saiba como ajustar o foco na sua câmara para se adequar ao sujeito e condições de fotografia.

Utilizar macro P

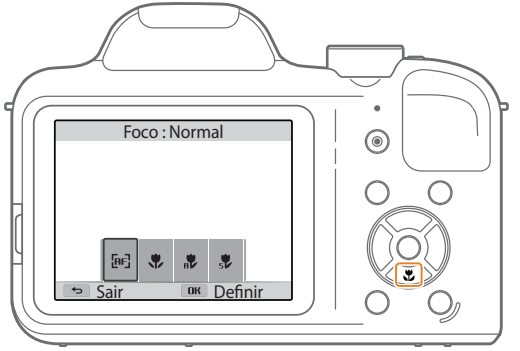
Utilize macro para tirar fotografias em primeiro plano de sujeitos, como flores ou insectos. (Consulte em "Alterar a opção de foco".)

- Mantenha a câmara firme para evitar fotografias desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do sujeito for menor do que 40 cm.

Alterar a opção de foco P

Pode obter fotografias mais limpas seleccionando uma opção de foco apropriada de acordo com a distância a câmara e os sujeitos.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Normal: foca um sujeito mais longe do que 80 cm. Mais longe que 150 cm quando utiliza o zoom.
	Macro: foca um sujeito que esteja entre 10–80 cm da câmara. 150–350 cm quando utiliza o zoom.
	Macro automático: • Foca um sujeito mais longe do que 1 cm. Mais longe que 150 cm quando utiliza o zoom. • É definido automaticamente em alguns modos de fotografia.
	Super Macro: foca um sujeito que esteja a 1 cm da câmara.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Em alguns modos, poderá definir a opção de foco premindo [MENU], e seleccionando **Foco**.

Ajustar a área de foco P

Pode obter fotografias mais limpas seleccionando uma área de foco apropriada ao local onde o sujeito se encontra na cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Área de foco**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	AF central: foca no centro do quadro (aplicável a sujeitos perto ou no centro).
	Multi AF: foca numa ou mais de 9 áreas possíveis.
	Selecção de AF: foca na área que seleccionou. (p. 62)
	Acompanhamento de AF: foca e acompanha o sujeito. (p. 62)

As opções de fotografia disponíveis podem ser diferentes dependendo das condições de fotografia.

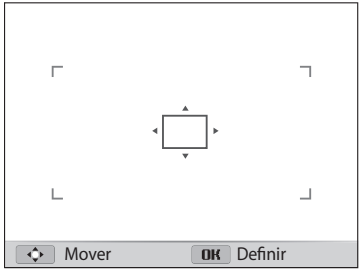
Focar numa área seleccionada

Pode focar uma área que seleccionou.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Área de foco** → **Selecção de AF**.

3 Prima [OK] e prima [DISP/🌷/⚡/⏲] para mover a moldura para a área desejada.



4 Prima [OK].

5 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

- Prima [OK] para alterar a área de foco.

Se utilizar esta função, não poderá definir opções de Detecção faces, opções de Temporizador e Intelli Zoom.

Utilizar o acompanhamento de foco automático

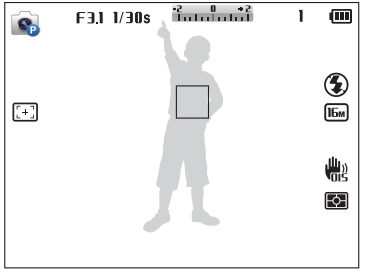
Acompanhamento de AF permite que acompanhe e foque automaticamente no sujeito, mesmo quando se move.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Foque um sujeito que quer acompanhar e prima [OK].

- Um quadro de foco é exibido e segue o sujeito à medida que move a câmara.



- O quadro branco significa que sua câmara está seguindo o sujeito.
- Quando premir o [**Obturador**] até meio, o quadro verde significa que o sujeito está em foco.
- A moldura vermelha significa que a sua câmara não conseguiu focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a fotografia.

- Se não seleccionar a área de foco, o quadro de foco surgirá no centro do ecrã.
- Acompanhar um sujeito pode falhar quando:
  - o sujeito é demasiado pequeno
  - o sujeito mexe-se demasiado
  - o sujeito está na frente da luz ou está fotografando no escuro
  - cores e padrões no sujeito e no fundo são os mesmos
  - o sujeito possui padrões horizontais, tais como listas
  - a câmara trepida excessivamente
- Quando o acompanhamento falha, a funcionalidade irá reiniciar.
- Se a câmara falhar o acompanhamento do sujeito, deve voltar a seleccionar o sujeito a acompanhar.
- Se a câmara falhar o foco, o quadro de foco irá ficar vermelho e o foco reiniciará.
- Se utilizar esta função, não poderá definir opções de Detecção faces, opções de Temporizador, opções Direcção e Intelli Zoom.

Utilizat Detecção faces P

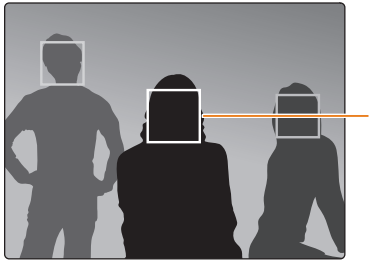
Quando as opções de Detecção faces são utilizadas, a câmara é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Sempre que foca um rosto, a câmara ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para fotografar um rosto sorridente.

Detectando faces

A sua câmara detecta automaticamente até 10 faces humanas numa cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Normal**.



O rosto mais próximo da câmara ou mais próximo do centro da cena surge com um quadro branco e as restantes faces surgem com um quadro cinzento.

Quanto mais perto estiver do sujeito, mais rápido a câmara detectará as faces.

Fotografar um auto-retrato

Tire fotografias a si mesmo. A câmara define a distância de foco para primeiro plano, e emite um bip quando preparada.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Auto-retrato**.

3 Componha a fotografia, com a objectiva virada para si.

4 Ao ouvir um bip rápido, prima [**Obturador**].

Quando as faces estão localizadas no centro, a câmara emitirá bipes mais rápidos.

Se desligar o Volume nas definições de som, a câmara não emitirá um bip. (p. 111)

Tirar fotografias Detecção de Sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Detecção de Sorriso**.

3 Componha a sua fotografia.

- A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

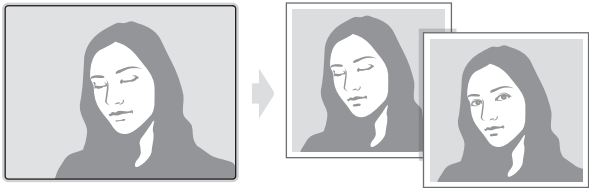
Quando o sujeito sorri amplamente, a câmara detecta o sorriso mais facilmente.

Detectar piscar de olhos

Se a sua câmara detectar olhos fechados, irá automaticamente tirar 2 fotografias sucessivamente.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Detecção faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.



Dicas para detectar faces

- Quando a câmara detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- A detecção de faces pode não ser eficaz quando:
  - o sujeito está longe da câmara
  - está demasiado claro ou demasiado escuro
  - o sujeito não está olhando para a câmara
  - o sujeito está de máscara ou óculos
  - a expressão facial do sujeito muda drasticamente
  - o sujeito está na frente da luz ou as condições de luz são instáveis
- Detecção faces não está disponível quando defina Selecção de AF ou Acompanhamento de AF.
- Quando define opções de Detecção faces, a área AF é definida automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção faces que seleccionou, algumas opções de fotografia poderão não estar disponíveis.
- Dependendo das opções de fotografia que seleccionou, as opções de Detecção faces poderão não estar disponíveis.

Ajustar o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV) P

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotografias resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, poderá ajustar a exposição para obter fotografias melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

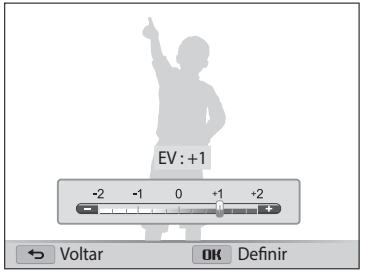
▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **EV**.

3 Prima [⚡/⏲] para ajustar a exposição.

- A fotografia ficará mais clara à medida que o valor da exposição aumenta.



4 Prima [OK] para guardar as suas definições.

- Assim que ajustar a exposição, as definições serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou sub-exposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, seleccione a opção **AEB** (Agrupamento de exposição automática). Tire 3 fotografias seguidas, cada uma com uma exposição diferente: normal, sub-exposto e sobre-exposta. (p. 71)

Compensação Luz fundo (ACB) P

Quando a fonte de luz está por detrás do sujeito ou existe grande contraste entre o sujeito e a luz de fundo, o sujeito aparecerá mais escuro na fotografia. Nesse caso, defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **ACB**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desligado**: ACB (Equilíbrio de contraste automático) desactivado.
ACB	**Ligado**: ACB (Equilíbrio de contraste automático) activado.

- A funcionalidade ACB está sempre activa no modo AUTO.
- A funcionalidade ACB não está disponível quando define opções de disparo contínuo.

Alterar a opção de medição P

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação das fotografias irão variar em função do modo de medição seleccionado.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Medição**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • A câmara divide o quadro em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada um. • Aplicável para todas fotografias.
	Pontual: • A câmara mede apenas a intensidade da luz no centro do quadro. • Se o sujeito não estiver no centro do quadro, a fotografia poderá estar exposta inapropriadamente. • Aplicável a sujeitos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com enfase no centro. • Adequado para fotografias com sujeitos no centro do quadro.

Seleccionar uma definição de Equilíbrio do Branco P

A cor das fotografias depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor da sua fotografia seja realista, seleccione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Equilíbrio do Branco**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: define automaticamente o Equilibro do Branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: para fotografias ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: para fotografias ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: para fotografar sob a luz do sol fluorescente ou em luz fluorescente 3 vias.
	Fluorescente l: para fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halogénio.
	Definição personalizada: utilize as definições de Equilíbrio do Branco que definiu. (p. 70)
K	**Temp. da cor**: ajuste a temperatura das cores da fonte de iluminação. (p. 70)

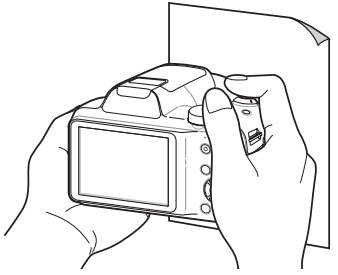
Definir o seu próprio Equilíbrio do Branco

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotografias de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a fotografia. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua fotografia com as da cena actual.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Equilíbrio do Branco** → **Definição personalizada**.

3 Aponte a objectiva a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Ajustar a temperatura da cor

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Equilíbrio do Branco** → **Temp. da cor**.

3 Prima [ϟ/⏲] para ajustar a temperatura da cor para corresponder à fonte de luz.

- Pode obter uma fotografia mais quente com um valor mais elevado e uma fotografia mais fria com um valor mais baixo.

4 Prima [OK] para guardar as suas definições.

Utilizar modos de disparo contínuo (contínuo, captura movimento, AEB) P

Pode ser difícil tirar fotografias de sujeitos em movimento ou tirar fotografias de expressões faciais naturais ou gestos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e seleccionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, seleccione um dos modos de disparo contínuo.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Direcção**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Único: tira uma única fotografia.
	Contínuo: • Enquanto prime [**Obturador**], a câmara tira fotografias continuamente. • O número máximo de fotografias depende da capacidade do seu cartão de memória.
	Captura movimento: enquanto prime [**Obturador**], a câmara tira VGA fotografias (5 fotografias por segundo, máximo de 30 fotografias).
	AEB: • A câmara tirará 3 fotografias seguidas, cada uma com uma exposição diferente: normal, sub-exposto e sobre-exposta. • Utilize um tripé para evitar fotografias desfocadas.

- Pode utilizar o flash, temporizador e ACB apenas quando selecciona **Único**.
- Quando selecciona **Captura movimento**, a sua câmara irá definir a resolução para VGA e definir a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo das opções de Detecção faces que seleccionou, algumas opções de Disparo contínuo poderão não estar disponíveis.

Ajustar imagens P

Ajuste a nitidez, contraste ou saturação das suas fotografias.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Ajustar a imagem**.

3 Seleccione uma opção.

- Nítidez
- Contraste
- Saturação

4 Prima [⚡/⏲] para ajustar cada valor.

Nítidez	Descrição
-	Suavize as margens das suas fotografias (aplicável para edição de fotografias no PC).
+	Torna as margens mais nítidas para aprimorar a clareza das fotografias. Isso pode aumentar o ruído das fotografias.

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

5 Prima [OK] para guardar as suas definições.

Seleccione 0 se não quer aplicar nenhuns efeitos (aplicável na impressão).

Reduzir o som do zoom

Quando utiliza zoom ao gravar vídeos, a câmara poderá gravar o som do zoom. Utilize a função de Zoom silencioso para não gravar o ruído do zoom.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Seleccione **Voz**.

3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Zoom silencioso: a câmara pára de gravar temporariamente o som quando utiliza o zoom.
	Desligado: grave um vídeo sem som.
	Ligado: grave um vídeo com som.

- Não tape o microfone ao utilizar a função de Voz.
- As gravações feitas através de Voz podem diferir dos sons reais.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotografias ou vídeos e a editar fotografias ou vídeos. Além disso, saiba como ligar a sua câmara no PC ou TV.

Ver fotografias ou vídeos no modo Reprodução 75
- Iniciar o modo Reprodução 75
- Visualizar fotografias 79
- Reproduzir um vídeo 82

Editar uma fotografia 83
- Redimensionando fotografias 83
- Rodar uma fotografia 83
- Aplicar efeitos de Filtro Inteligente 84
- Ajustar as suas fotografias 85

Editar um vídeo 87
- Recortar um vídeo 87
- Capturar uma imagem a partir do vídeo 87

Visualizar ficheiros na TV 88

Transferir ficheiros para o seu PC 89
- Transferir ficheiros para o seu PC com SO Windows 89
- Transferir ficheiros para o PC com SO Mac 90

Requisitos do sistema 91

Ver fotografias ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotografias ou vídeos, e como gerir ficheiros.

Iniciar o modo Reprodução

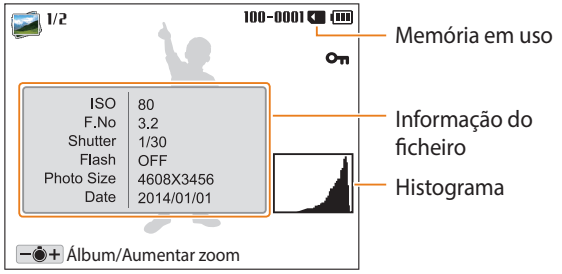
Exiba fotografias ou reproduza vídeos armazenados na sua câmara.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o ficheiro mais recente.
- Caso a sua câmara esteja desligada, ela irá ligar-se e mostrar o ficheiro mais recente.

2 Prima [ϟ/⏲] para percorrer os ficheiros.
- Prima sem soltar [ϟ/⏲] para percorrer pelos ficheiros rapidamente.

- Poderá não conseguir editar ou reproduzir ficheiros capturados por outras câmaras, devido às dimensões (dimensão da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um PC ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses ficheiros.
- As fotografias ou os vídeos capturados na orientação de retrato, não rodam automaticamente e são exibidas na orientação paisagem pela câmara e por outros dispositivos.

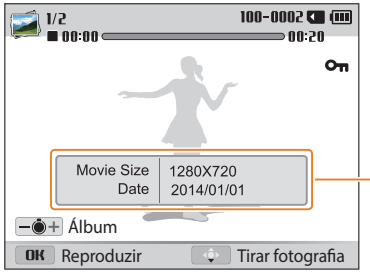
Informação do ficheiro de fotografia



Ícone	Descrição
1/2	Ficheiro actual/ Total de ficheiros
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro
	Ficheiro protegido

Para mostrar informação sobre o ficheiro no ecrã, prima [**DISP**].

Informação do ficheiro de vídeo

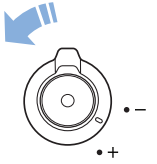


Ícone	Descrição
1/2	Ficheiro actual/ Total de ficheiros
100-0002	Nome da pasta – Nome do ficheiro
00:00	Tempo de reprodução actual
00:20	Duração do vídeo
	Ficheiro protegido

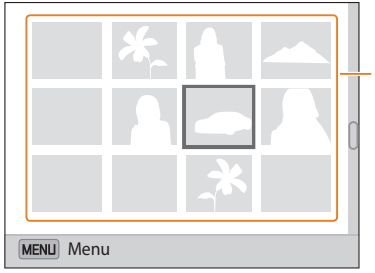
Para mostrar informação sobre o ficheiro no ecrã, prima [**DISP**].

Visualizar ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.



No modo Reprodução, rode [**Zoom**] para a esquerda para ver miniaturas (12 de cada vez). Rode [**Zoom**] para a esquerda mais uma vez para visualizar mais miniaturas (24 de cada vez). Rode [**Zoom**] para a direita para voltar à vista anterior.



Mova para o ficheiro desejado e prima [**OK**] para exibir na vista de ecrã completo.

Prima [**DISP**/ / /] para percorrer os ficheiros.

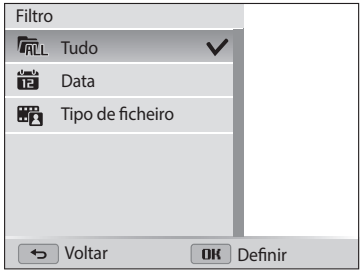
Visualizar ficheiros por categoria

Visualizar ficheiros por categoria, como data ou tipo de ficheiro.

1 No modo Reprodução, rode [**Zoom**] para a esquerda.

2 Prima [MENU].

3 Seleccione **Filtro** → uma categoria.



Ícone	Descrição
	Tudo: visualizar os ficheiros normalmente.
	Data: visualizar os ficheiros pela data em que eles foram guardados.
	Tipo de ficheiro: visualizar os ficheiros pelo tipo de ficheiro.

4 Desloque para a lista desejada e prima [OK] para abrir a lista.

5 Desloque para a lista desejada e prima [OK] para ver o ficheiro.

6 Rode [**Zoom**] para a esquerda para voltar à vista anterior e prima [⮌].

- Se alterar a categoria, poderá demorar algum tempo para a câmara reorganizar os ficheiros dependendo do número de ficheiros.
- Se eliminar uma categoria classificada por **Data**ou **Tipo de ficheiro**, todos os ficheiros na categoria serão eliminados.

Proteger ficheiros

Proteja um ficheiro contra eliminação acidental.

1 No modo Reprodução, seleccione um ficheiro para proteger.

2 Prima [MENU] e seleccione **Proteger** → **Ligado**.

3 Repita as etapas 1 e 2 para proteger mais ficheiros.

Não poderá eliminar, redimensionar ou rodar um ficheiro protegido.

Eliminar ficheiros

Seleccione ficheiros a eliminar no modo Reprodução.

Eliminar um único ficheiro

Pode seleccionar um ficheiro e eliminá-lo.

1 No modo Reprodução, seleccione um ficheiro e em seguida prima [🗑].

2 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.

Pode também eliminar ficheiros no modo Reprodução, prima [MENU] e seleccione **Eliminar** → **Eliminar** → **Sim**.

Eliminar vários ficheiros

Pode seleccionar vários ficheiros, e eliminá-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [🗑].
- Quando na vista de miniaturas, prima [MENU], seleccione **Eliminar** → **Seleccionar** e passe para a etapa 3 ou prima [🗑], seleccione **Seleccionar** e passe para o passo 3.

2 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Eliminar vários**.

3 Desloque-se para cada ficheiro que pretende eliminar e prima [OK].
- Prima [OK] novamente para cancelar sua selecção.

4 Prima [🗑].

5 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.

Eliminar todos os ficheiros

Pode seleccionar todos os ficheiros, e eliminá-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].
- Quando na vista de miniaturas, prima [MENU], seleccione **Eliminar** → **Eliminar tudo**e passe para o passo 3 ou prima [🗑], seleccione **Eliminar tudo** e passe para o passo 3.

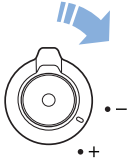
2 Seleccione **Eliminar** → **Eliminar tudo**.

3 Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.
- Todos os ficheiros não protegidos são eliminados.

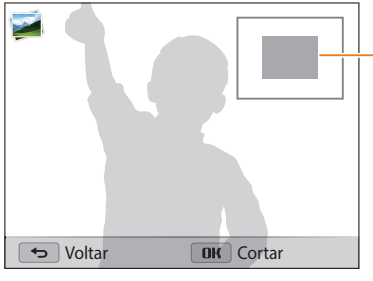
Visualizar fotografias

Amplie parte de uma fotografia ou visualize como apresentação de slides.

Ampliar uma fotografia



No modo Reprodução, rode [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da fotografia. Rode [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.



Para	Descrição
Mover a área ampliada	Prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Recortar a fotografia ampliada	Prima [**OK**] e seleccione **Sim**. (A fotografia recortada será guardada como um novo ficheiro. A fotografia original mantém a sua forma original.)

Ao visualizar fotografias tiradas em outra câmara, o rácio de zoom pode diferir.

Visualizar fotografias panorâmicas

Visualizar fotografias tiradas no modo Panorama.

1. No modo Reprodução, prima [ϟ/⏲] para se deslocar para uma fotografia panorâmica.
   - Toda a fotografia panorâmica aparece no ecrã.
2. Prima [**OK**].
   - A câmara desloca-se automaticamente pela fotografia, da esquerda para a direita numa fotografia panorâmica horizontal e de cima para baixo numa fotografia panorâmica vertical. A câmara muda para o modo Reprodução.
   - Enquanto reproduz uma fotografia panorâmica, prima [**OK**] para pausar ou continuar a partir de onde parou.
   - Quando na reprodução de uma fotografia panorâmica, pausar, prima [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para mover a fotografia horizontal ou verticalmente, dependendo da direcção em que se moveu quando tirou a fotografia.
3. Prima [⮌] para voltar ao modo Reprodução.

A câmara desloca automaticamente pela fotografia panorâmica apenas quando o lado mais longo da fotografia ser duas ou mais vezes maior que o lado mais curto.

Reproduzir apresentação de slides

Aplicar efeitos em áudio numa apresentação de slides das suas fotografias. A função apresentação de slides não funciona com vídeos.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Seleccione **Opções de Apresentação de Slides**.
- Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação de slides sem nenhum efeito.

3 Seleccione uma opção de efeito de apresentação de slides.

* Padrão

Opção	Descrição
Modo de Reprodução	Defina se pretende ou não repetir a apresentação de slides. (**Reproduzir uma vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotografias. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desligado** para definir o intervalo.
Música	Definir áudio de fundo.
Efeito	• Defina um efeito de alteração de cena entre fotografias. (**Desligado**, **Calmo***, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**, **Brilhar**) • Seleccione **Desligado** para cancelar os efeitos. • Quando utiliza a opção Efeito, o intervalo entre as fotografias será de 1 segundo.

4 Prima [MENU] ou [⮌].

5 Seleccione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a apresentação de slides.
- Prima [OK] para pausar a apresentação de slides.
- Prima [OK] novamente para continuar a apresentação de slides.

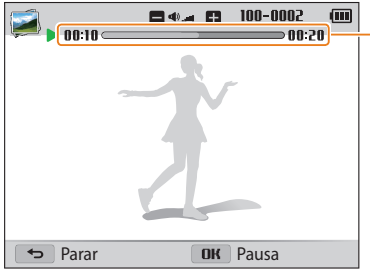
- Prima [⮌] para parar a apresentação de slides e voltar ao modo Reprodução.
- Rode [**Zoom**] para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível do volume.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode visualizar um vídeo e capturar ou recortar partes do vídeo em reprodução. Pode guardar os segmentos capturados ou recortados como novos ficheiros.

1 No modo Reprodução, seleccione o vídeo e em seguida prima [OK].

2 Visualizar o vídeo.



Tempo de reprodução actual/duração do vídeo

Para	Descrição
Procurar para trás	Prima [ϟ]. De cada vez que premir [ϟ], altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [OK].
Procurar para a frente	Prima [⏲]. De cada vez que premir [⏲], altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.
Ajuste o nível do volume	Rode [**Zoom**] para esquerda ou para a direita.

Pode procurar para trás ou para a frente ou pausar o vídeo depois de pelo menos 2 segundos de reprodução.

Editar uma fotografia

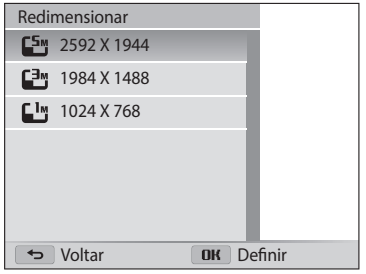
Saiba como editar fotografias.

- A câmara irá guardar as fotografias editadas como novos ficheiros.
- Quando edita fotografias, a câmara irá converte-las automaticamente para resoluções mais baixas. Fotografias que rodou ou redimensionou manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Redimensionando fotografias

Altere o tamanho da fotografia e guarde-a como um novo ficheiro.

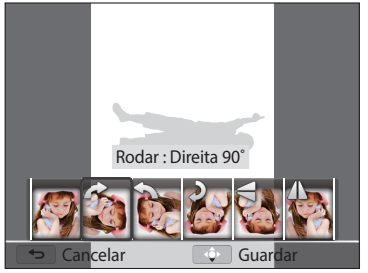
1. No modo Reprodução, seleccione uma fotografia e em seguida prima [MENU].
2. Seleccione **Redimensionar**.
3. Seleccione uma opção.



As opções de redimensionamento disponíveis diferem dependendo do tamanho da fotografia original.

Rodar uma fotografia

1. Rode o disco de selecção de modo para .
2. Seleccione .
3. Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4. Seleccione **Rodar** → uma opção.



5. Prima [] para guardar.

- A câmara irá substituir o ficheiro original.
- No modo Reprodução, prima [MENU] e seleccione **Rodar** para rodar uma fotografia.

Aplicar efeitos de Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais nas suas fotografias.

1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione .

3 Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.

4 Seleccione **Filtro Inteligente** → uma opção.

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o sujeito parecer miniatura. (O topo e o fundo da fotografia ficarão desfocados.)
Vinhetas	Aplique as cores retro, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmaras Lomo.
Olho de peixe	Distorce sujeitos próximos para imitar o efeito visual da objectiva olho de peixe.
Clássico	Aplica um efeito de preto e branco.
Retro	Aplique o efeito tom sépia.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de sujeitos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.

5 Prima [] para guardar.

Ajustar as suas fotografias

Saiba como ajustar o brilho, contraste ou saturação ou como corrigir o efeito de olhos vermelhos. Se o centro da fotografia é escuro, pode ajustá-lo para ficar mais claro. A câmara irá guardar a fotografia editada como novo ficheiro, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Não poderá aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olhos vermelhos ao mesmo tempo.

Ajustar o brilho, contraste ou saturação

1 Rode o disco de selecção de modo para .
2 Seleccione .
3 Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4 Seleccione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

5 Prima [/] para ajustar a opção.
6 Prima [**OK**].
7 Prima [] para guardar.

Ajustar sujeitos escuros (ACB)

1 Rode o disco de selecção de modo para .
2 Seleccione .
3 Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4 Seleccione **ACB**.
5 Prima [] para guardar.

Retocar faces

1. Rode o disco de selecção de modo para .
2. Seleccione .
3. Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4. Seleccione **Retoque da face**.
5. Prima [/] para ajustar a opção.
   - À medida que o número aumenta, o tom da pele torna-se mais brilhante e suave.
6. Prima [] para guardar.

Remover olhos vermelhos

1. Rode o disco de selecção de modo para .
2. Seleccione .
3. Rode [**Zoom**] para a esquerda e seleccione uma fotografia.
4. Seleccione **Ajuste olhos vermelhos**.
5. Prima [] para guardar.

Editar um vídeo

Enquanto reproduz um vídeo, pode recortar o vídeo ou capturar uma imagem do vídeo.

Recortar um vídeo

1. No modo Reprodução, seleccione o vídeo e em seguida prima [MENU].
2. Seleccione **Recortar filme**.
3. Prima [OK] para iniciar a reprodução do vídeo.
4. Prima [OK] → [] no ponto onde pretende que o recorte comece.
5. Prima [OK] para continuar a reprodução do vídeo.
6. Prima [OK] → [] no ponto onde pretende que o recorte termine.
7. Prima [] para recortar.
8. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **Sim**.

- O vídeo original deverá ter pelo menos 10 segundos de duração.
- A câmara irá guardar o vídeo editado como um novo ficheiro e deixar o original inalterado.

Capturar uma imagem a partir do vídeo

1. Enquanto visualiza um vídeo, prima [OK] no ponto onde pretende capturar uma imagem.
2. Prima [].

- A resolução da imagem capturada será igual à resolução do vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo ficheiro.

Visualizar ficheiros na TV

Reproduza fotografias ou vídeos ligando a sua câmara na TV com um cabo A/V.

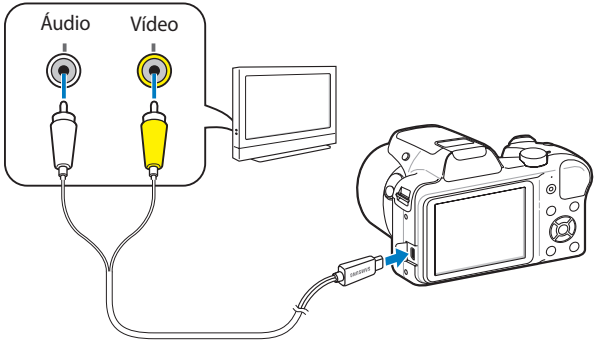
1 Rode o disco de selecção de modo para ⚙.

2 Seleccione **Conectividade** → **Saída vídeo**.

3 Seleccione um sinal de saída de vídeo para o seu país ou região. (p. 112)

4 Desligue a sua câmara e a TV.

5 Ligue a sua câmara na TV com o cabo A/V.



6 Ligue a sua TV e seleccione uma saída de vídeo A/V.

7 Ligue a sua câmara.
- A sua câmara entra no modo Reprodução automaticamente quando ligada a uma TV.

8 Ver fotografias ou reproduzir vídeos utilizando os botões da câmara.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas no ecrã da TV, dependendo das definições da sua TV.

Transferir ficheiros para o seu PC

Ligue a câmara ao PC para transferir ficheiros do cartão de memória da câmara para o PC.

Transferir ficheiros para o seu PC com SO Windows

Ligue a sua câmara no PC como um disco amovível.

O seu PC deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, Windows 8, para que possa ligar a câmara como um disco amovível.

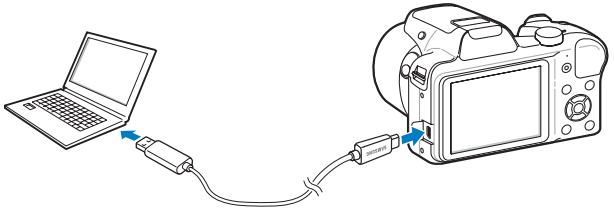
1 Rode o disco de selecção de modo para ⚙.

2 Seleccione **Conectividade** → **i-Launcher** → **Desligado**.

3 Desligue a câmara.

4 Ligue a câmara ao seu PC com um cabo USB.

Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara. Se o cabo for invertido, os seus ficheiros poderão ficar danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmara.
- O PC reconhece a câmara automaticamente.

6 No PC, seleccione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde os ficheiros no PC.

Desligar a câmara (para Windows XP)

Com o Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, os métodos para desligar a câmara são semelhantes.

1 Se o indicador luminoso de estado da câmara estiver a piscar, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem que indica que a câmara pode ser removida em segurança.

5 Remova o cabo USB.

Transferir ficheiros para o PC com SO Mac

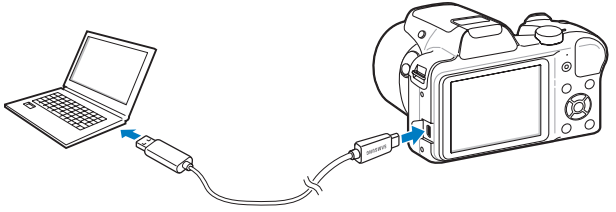
Quando liga a câmara a um PC com SO Mac, o PC irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o PC sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao SO Mac 10.5 (excepto PowerPC) ou mais recente.

1 Desligue a câmara.

2 Ligue a câmara a um PC com SO Mac com o cabo USB.

Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara. Se o cabo for invertido, os seus ficheiros poderão ficar danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



3 Ligue a câmara.
- O PC reconhece a câmara automaticamente e exibe o ícone de disco amovível.

4 No seu PC, abra o disco amovível.

5 Arraste ou guarde os ficheiros no PC.

Requisitos do sistema

Os requisitos do sistema recomendados para reproduzir vídeos num PC ou correr a aplicação i-Launcher.

Requisitos SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (1 GB ou superior recomendado)
Sistema operativo*	Windows 7 ou Windows 8
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e superior recomendado)
Outros	• 1024 X 768 pixeis, monitor compatível com visor de 16 bites de cores (1280 X 1024 pixeis, monitor de 32 bites de cores recomendado) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ séries ATI X1600 ou superior

* Uma versão de 32 bites do i-Launcher será instalada—mesmo em edições de 64-bites do Windows 7 e Windows 8.

Requisitos SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operativo	SO Mac 10.5 ou posterior (excepto PowerPC)
RAM	Mínimo 256 MB RAM (512 MB ou superior recomendado)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	Porta USB 2.0

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar correctamente no PC, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu PC.
- O fabricante não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso inadequado de PCs, tais como PCs montados por você mesmo.

Rede sem fios

Aprenda a ligar-se a redes locais sem fios (WLANs) e usar funções.

Ligar a uma WLAN e definir as opções de rede 93
- Ligar a uma WLAN 93
- Utilizar o browser de início de sessão 94
- Dicas de ligação de rede 95
- Introduzir texto 96

Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go) 97
- Utilizar funcionalidades NFC no modo Fotografia 97
- Utilizar funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) 97
- Utilizar funcionalidades NFC no modo Wi-Fi ... 97

Guardar ficheiros para um smartphone automaticamente 98

Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone 99

Utilizar um smartphone como controlo remoto do obturador 100

Enviar fotografias ou vídeos via e-mail 102
- Alterar definições de e-mail 102
- Enviar fotografias ou vídeos via e-mail 104

Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos 105
- Aceder a um serviço de partilha 105
- Transferir fotografias ou vídeos 105

Utilizar o Samsung Link para enviar ficheiros ... 107
- Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link 107

Ligar a uma WLAN e definir as opções de rede

Saiba como se ligar através de um ponto de acesso (PA) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

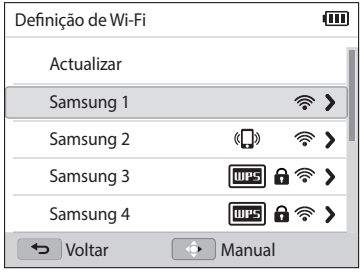
Ligar a uma WLAN

1 Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

2 Seleccione , ou .

3 Siga as instruções no ecrã até que o ecrã de Definição de Wi-Fi surja.
- A câmara procura automaticamente por dispositivos com PAs disponíveis.
- Em alguns modos, prima [MENU] e seleccione **Definição de Wi-Fi**.

4 Seleccione um PA.



- Seleccione **Actualizar** para actualizar a lista de PA possíveis para ligar.
- Seleccione **Adicionar rede sem fios** para adicionar um PA manualmente. O nome do PA deve ser em Inglês para adicionar o PA manualmente.

Ícone	Descrição
	PA Ad-hoc
	PA protegido
	PA WPS
	Intensidade do sinal
›	Prima [] para abrir as opções de definição de rede.

- Quando selecciona um PA seguro, surge uma janela pop up. Insira as palavras-passe requeridas para se ligar à WLAN. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 96)
- Quando a página de início de sessão surge, consulte "Utilizar o browser de início de sessão". (p. 94)
- Quando selecciona um PA não seguro, a câmara irá ligar-se a uma WLAN.
- Se seleccionar um perfil WPS suportado pelo PA, seleccione › → **Ligação WPS PIN** e introduza o PIN no dispositivo PA. Pode também ligar-se a um perfil WPS suportado pela PA, seleccionando › → **Botão de ligação WPS** na câmara e premindo o botão **WPS** no dispositivo PA.
- Se surgir uma mensagem pop-up sobre as regras de recolha de dados, leia-a e concorde com ela.

Definir as opções de rede

1 No ecrã Definição de Wi-Fi, mova para um PA, e prima [⏲].

2 Seleccione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Palavra-passe de Rede	Introduza a palavra-passe de rede.
Definição IP	Defina o endereço IP automática ou manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

1 No ecrã Definição de Wi-Fi, mova para um PA, e prima [⏲].

2 Seleccione **Definição IP** → **Manual**.

3 Seleccione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara de Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Utilizar o browser de início de sessão

Pode inserir a sua informação de início de sessão no browser de início de sessão quando ligar-se a alguns PAs, sites de partilha ou servidores nuvem.

Botão	Descrição
[DISP/🌷/ϟ/⏲]	Mover um item ou deslocar a página.
[OK]	Seleccione um item.
[MENU]	Aceda às seguintes opções: • **Página anterior**: mover para a página anterior. • **Página seguinte**: mover para a página seguinte. • **Recarregar**: recarregar a página. • **Parar**: parar o carregamento da página. • **Sair**: fechar o browser de início de sessão.
[⮌]	Fechar o browser de início de sessão.

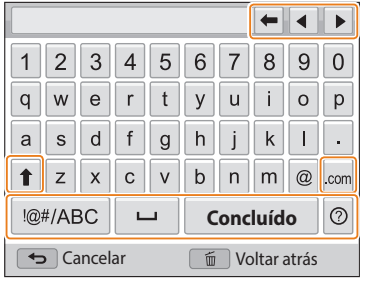
- Poderá não conseguir seleccionar alguns itens dependendo da página a que se ligou. Não querendo isso indicar mau funcionamento.
- O browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão em algumas páginas. Nesse caso, feche o browser de início de sessão premindo [⮌] e continue com a operação pretendida.
- Poderá demorar demasiado tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de ligação de rede

- Algumas funcionalidades Wi-Fi não estão disponíveis se não inserir um cartão de memória.
- A qualidade da ligação de rede será determinada pelo PA.
- Quanto mais longe a câmara estiver do PA, mais tempo demorará a ligar-se à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a utilizar a mesma frequência de rádio que a câmara, isso poderá interromper a sua ligação.
- Se o seu nome de PA não estiver em inglês, a câmara poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para definições de rede ou uma palavra-passe, entre em contacto com o seu administrador ou operadora de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação da operadora, pode não conseguir ligar-se. Para ligar a WLAN, contacte a sua operadora de rede.
- Dependendo do tipo de encriptação, o número de dígitos na palavra-passe pode diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma ligação de WLAN.
- A câmara poderá exibir uma impressora com WLAN activa na lista de PAs. Não se pode ligar à rede através de uma impressora.
- Não pode ligar a câmara à rede e TV ao mesmo tempo.
- Ligar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo das condições do seu contracto.
- Se não conseguir ligar-se a uma WLAN tente outro PA da lista de PAs disponíveis.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando seleccionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe para se ligar à WLAN. Para informação sobre como se registar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tenha cuidado quando inserir informação pessoal no PA a que se ligou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmara. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- As ligações disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da câmara deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que utilize a funcionalidade WLAN no país em que comprou a câmara.
- O processo de definição da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não aceda redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se ligar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Não pode transferir ou enviar ficheiros capturados em alguns modos.
- Os ficheiros que transferir para outro dispositivo podem não ser suportados pelo dispositivo. Nesse caso, utilize um PC para reproduzir os ficheiros.

Introduzir texto

Saiba como introduzir texto. Os ícones da tabela abaixo permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para mover para uma tecla desejada e prima [OK] para introduzir a tecla.



Ícone	Descrição
⬅	Elimine a última letra.
◀ ▶	Mova o cursor.
⬆	No modo ABC, altere para maiúsculas.
.com	Introduzir ".com".
!@#/ABC	Alternar entre o modo Símbolos e ABC.
␣	Insira um espaço.
Concluído	Guarde o texto exibido.
ⓘ	Visualizar o guia de introdução de texto.

- Apenas pode utilizar o alfabeto Inglês, em alguns modos, independentemente do idioma do ecrã.
- Para mover diretamente para **Concluído**, prima [▶].
- Pode introduzir até 64 caracteres.
- O ecrã poderá diferir dependendo do modo de introdução.

Utilizar a funcionalidade NFC (Tag & Go)

Coloque a antena NFC do smartphone junto da etiqueta NFC da câmara para iniciar a funcionalidade para guardar fotografias para um smartphone automaticamente ou a funcionalidade para utilizar um smartphone como um obturador remoto. Pode também transferir ficheiros para o dispositivo com NFC activo no modo Reprodução.

- Esta funcionalidade é compatível com smartphones com SO Android instalado. Recomenda-se que utilize a versão mais recente. Esta funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para ler uma etiqueta NFC, coloque o dispositivo com NFC activo junto da etiqueta NFC da câmara por mais de 2 segundos.
- Não modifique a informação da etiqueta de qualquer maneira.

Utilizar funcionalidades NFC no modo Fotografia

Inicie o AutoShare ou o Remote Viewfinder lendo uma etiqueta de um dispositivo com NFC activo. (p. 98, 100) Predefina para iniciar a função Wi-Fi lendo uma etiqueta num dispositivo com NFC activo. (p. 114)

Utilizar funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam)

No modo Reprodução, a câmara transfere o ficheiro actual para o smartphone automaticamente quando lê uma etiqueta NFC activa num dispositivo.

- Para transferir múltiplos ficheiros, leia a etiqueta de um dispositivo com NFC activo na vista de miniaturas e seleccione ficheiros.

Utilizar funcionalidades NFC no modo Wi-Fi

Seleccione MobileLink ou Remote Viewfinder a partir da janela pop-up que surge ao ler a etiqueta num dispositivo com NFC activo. (p. 99, 100)

Guardar ficheiros para um smartphone automaticamente

A câmara liga-se a um smartphone compatível com a função AutoShare através de uma WLAN. Quando tira uma fotografia com a sua câmara, a fotografia é guardado no smartphone automaticamente.

- A funcionalidade AutoShare é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de utilizar esta funcionalidade, actualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, esta funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Se definir esta função, a definição é mantida mesmo quando alterar para o modo Fotografia.
- Esta funcionalidade poderá não ser compatível com alguns modos.

1 Na câmara, no modo Fotografia, prima [MENU].

2 Na câmara, seleccione **AutoShare** → **Ligado**.
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, seleccione **Seguinte**.

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC activo, ligue a função e coloque o smartphone junto da etiqueta NFC (p. 21) da câmara.

4 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.
- O smartphone liga-se apenas a uma câmara de cada vez.

5 Na câmara, permita que o smartphone se ligue à sua câmara.
- Se o smartphone já esteve anteriormente ligado à sua câmara, ele irá se ligar automaticamente.
- Um ícone que mostra o estado da ligação ( ) irá surgir no ecrã da câmara.

6 Na câmara, tire uma fotografia.
- A fotografia tirada é guardada na câmara e transferida para o smartphone.

Enviar fotografias ou vídeos para um smartphone

A câmara liga-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotografias ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A funcionalidade MobileLink é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de utilizar esta funcionalidade, actualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, esta funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Se seleccionar ficheiros do smartphone, pode ver até 1 000 ficheiros recentes e enviar 1 000 ficheiros de uma vez. Se seleccionou ficheiros na câmara, pode visualizar os ficheiros que foram seleccionados da câmara e o número máximo de ficheiros que pode enviar varia dependendo do espaço de armazenamento do smartphone.
- Quando utilizar esta funcionalidade num dispositivo iOS, o dispositivo pode perder a sua ligação Wi-Fi.

1 Na câmara, rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmara, seleccione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, seleccione **Seguinte**.

3 Na câmara, seleccione uma opção de envio.
- Se selecionou **Seleccione ficheiros no Smartphone**, pode utilizar o seu smartphone para ver e partilhar ficheiros armazenados na câmara.
- Se seleccionou **Seleccione ficheiros na Câmara**, pode seleccionar os ficheiros a enviar da câmara.

4 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC activo, ligue a função e coloque o smartphone junto da etiqueta NFC (p. 21) da câmara.

5 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.
- O smartphone liga-se apenas a uma câmara de cada vez.

6 Na câmara, permita que o smartphone se ligue à sua câmara.
- Se o smartphone já esteve anteriormente ligado à sua câmara, ele irá se ligar automaticamente.
- A aplicação do smartphone pode ser fechada caso não sejam efectuadas operações na câmara durante 30 segundos.

7 No smartphone ou na câmara, seleccione os ficheiros a transferir da câmara.

8 No smartphone, toque no botão copiar ou na câmara, seleccione **Send**.
- A câmara irá enviar os ficheiros.

O ecrã da câmara desliga-se se não realizar operações na câmara por 30 segundos.

Utilizar um smartphone como controlo remoto do obturador

A câmara liga-se a um smartphone através de WLAN. Utilize um smartphone como controlo remoto do obturador com a funcionalidade Remote Viewfinder. A fotografia tirada irá ser mostrada no smartphone.

- A funcionalidade Remote Viewfinder é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de utilizar esta funcionalidade, actualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, esta funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Deve instalar o Samsung SMART CAMERA App no seu telefone ou dispositivo antes de utilizar esta funcionalidade. Pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmara Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.

1 Na câmara, rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

2 Na câmara, seleccione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, seleccione **Seguinte**.

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente num smartphone com NFC activo, ligue a função e coloque o smartphone junto da etiqueta NFC (p. 21) da câmara.

4 Seleccione a câmara da lista e ligue o smartphone à câmara.
- O smartphone liga-se apenas a uma câmara de cada vez.

5 Na câmara, permita que o smartphone se ligue à sua câmara.
- Se o smartphone já esteve anteriormente ligado à sua câmara, ele irá se ligar automaticamente.

6 No smartphone, defina as seguintes opções de fotografia.
- Enquanto utilizar esta função, alguns botões da câmara não estarão disponíveis.
- Com o smartphone, pode operar a câmara por apenas tocar no ecrã.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotografias com tamanho 10M e 3M.

7 No smartphone, toque sem soltar para focar.
- O foco é definido automaticamente para **Multi AF**.

8 Solte para tirar a fotografia.

- Quando utiliza esta função, a distância óptima entre a câmara e o smartphone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smartphone deve estar dentro de 7 m quando utiliza esta funcionalidade.
- Levará algum tempo para tirar a fotografia depois de soltar no smartphone.
- A função Remote Viewfinder será desactivada quando:
  - a câmara ou o smartphone se desliguem
  - o dispositivo pede a ligação à WLAN
  - ou a ligação Wi-Fi é fraca ou instável
  - não realizar operações por aproximadamente 3 minutos enquanto ligado
- O ecrã da câmara desliga-se se não realizar operações na câmara por 30 segundos.

Enviar fotografias ou vídeos via e-mail

Pode alterar as suas definições no menu de e-mail, e enviar fotografias ou vídeos guardados na câmara através de e-mail.

Alterar definições de e-mail

No menu e-mail, pode alterar as definições para guardar as suas informações. Pode também definir ou alterar a sua palavra-passe. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 96)

Armazenar a sua informação

1 Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

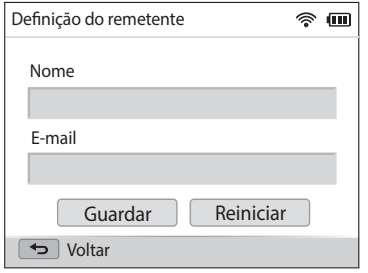
2 Seleccione .

3 Ligar a uma WLAN. (p. 93)

4 Prima [MENU].

5 Seleccione **Definição do remetente**.

6 Seleccione a caixa **Nome**, introduza o seu nome e seleccione **Concluído**.



7 Seleccione a caixa **E-mail**, introduza o seu endereço de e-mail, e seleccione **Concluído**.

8 Seleccione **Guardar** para guardar as alterações.

- Para eliminar a sua informação, seleccione **Reiniciar**.

Definir uma palavra-passe de e-mail

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Ligar a uma WLAN. (p. 93)
4. Prima [MENU].
5. Seleccione **Definir a palavra-passe** → **Ligado**.
   - Para desactivar a palavra-passe, seleccione **Desligado**.
6. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **OK**.
7. Introduza uma palavra-passe de 4 dígitos.
8. Introduza a palavra-passe novamente.
9. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **OK**.

Se esqueceu a sua palavra-passe, poderá reiniciá-la seleccionando **Reset** no ecrã de definição da palavra-passe. Quando reiniciar a informação, a informação de definição do utilizador guardada anteriormente, endereços de e-mail e a lista de e-mails enviados recentemente, serão eliminados.

Alterar a palavra-passe de e-mail

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Ligar a uma WLAN. (p. 93)
4. Prima [MENU].
5. Seleccione **Alterar palavra-passe**.
6. Introduza a sua palavra-passe actual de 4 dígitos.
7. Introduza a nova palavra-passe de 4 dígitos.
8. Introduza a nova palavra-passe novamente.
9. Quando a mensagem pop-up surgir, seleccione **OK**.

Enviar fotografias ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotografias ou vídeos guardados na câmara por e-mail. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 96)

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Ligar a uma WLAN. (p. 93)
4. Seleccione a caixa **Remetente**, introduza o seu endereço de e-mail e seleccione **Concluído**.
   - Caso já tenha guardado a sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 102)
   - Para utilizar um endereço da lista de remetentes anteriores, seleccione ▼ → um endereço.
5. Seleccione a caixa **Destinatário**, introduza um endereço de e-mail e seleccione **Concluído**.
   - Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, seleccione ▼ → um endereço.
   - Seleccione + para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
   - Seleccione ✕ para eliminar um endereço da lista.
6. Seleccione **Seguinte**.
7. Desloque pelos ficheiros a enviar e prima [OK].
   - Pode criar até 20 ficheiros. O tamanho total deverá ser 7 MB ou menos.
8. Seleccione **Next**.
9. Seleccione a caixa Comentário, introduza os seus comentários e seleccione **Concluído**.
10. Seleccione **Enviar**.
    - A câmara irá enviar o e-mail.

- Mesmo que a fotografia tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a fotografia seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma ligação de rede disponível ou se as definições da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Não poderá enviar um e-mail se o tamanho do ficheiro exceder 7MB.
  A resolução máxima das fotografias que pode enviar é 2M. A resolução máxima de vídeos que pode enviar é 240 MED. Se a resolução da fotografia seleccionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se não puder enviar um e-mail devido às definições de firewall ou autenticação de utilizador, entre em contacto com o seu administrador de rede ouoperadora.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Pode também enviar um e-mail no modo Reprodução premindo [MENU] e seleccionando **Partilhar (Wi-Fi)** → **E-mail**.

Utilizar serviços de partilha de fotografias ou vídeos

Transfira as suas fotografias ou vídeos para sites de partilha de ficheiros. Os serviços de partilha disponíveis serão mostrados na câmara. Para transferir ficheiros para alguns serviços de partilha, deve visitar o serviço e registar-se antes de ligar a câmara.

Aceder a um serviço de partilha

1. Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Seleccione um serviço de partilha.
   - Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, seleccione **OK**.
4. Ligar a uma WLAN. (p. 93)
5. Introduza o seu ID e palavra-passe para iniciar sessão.
   - Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 96)
   - Para seleccionar um ID da lista, seleccione ▼ → um ID.
   - Pode entrar automaticamente, se já tiver acedido e entrado anteriormente no serviço de partilha.

Deve possuir uma conta aberta no serviço de partilha de ficheiros para utilizar esta funcionalidade.

Transferir fotografias ou vídeos

1. Aceda ao serviço de partilha com a sua câmara.
2. Seleccione os ficheiros a transferir.
   - Pode criar até 20 ficheiros. O tamanho total deverá ser 10 MB ou menos. (Em alguns serviços de partilha, o tamanho total ou o número de ficheiros pode variar.)
3. Seleccione **Upload**.
   - A câmara irá transferir as fotografias ou os vídeos.
   - Em alguns serviços de partilha, pode introduzir os seus comentários seleccionando a caixa comentário. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzir texto". (p. 96)

- Pode definir uma pasta de transferências para o Facebook premindo [MENU] e seleccionando **Pasta de transferências (Facebook)** no ecrã da lista de serviços de partilha.
- Não poderá transferir ficheiros cuja dimensão exceda o limite. A resolução máxima das fotografias que pode transferir é 2M. A resolução máxima de vídeos que pode transferir é 240 WEB. Se a resolução da fotografia seleccionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior. (Em alguns serviços de partilha, a resolução máxima das fotografias pode variar.)
- Os métodos para transferir fotografias ou vídeos poderão variar de acordo com o serviço de partilha.
- Se não puder aceder a um serviço de partilha devido às definições de firewall ou autenticação de utilizador, entre em contacto com o seu administrador ou operadora de rede.
- As fotografias ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua ligação com a Internet pode afectar a rapidez com que fotografias são transferidas ou as páginas da Web são abertas.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Pode também transferir fotografias ou vídeos para o serviço de partilha de ficheiros, no modo Reprodução, premindo [MENU] e seleccionando **Partilhar (Wi-Fi)** → um serviço de partilha.
- Não poderá transferir vídeos para alguns serviço de partilha.

Utilizar o Samsung Link para enviar ficheiros

Pode visualizar os ficheiros num dispositivo Samsung Link ligado ao mesmo PA.

Vendo fotografias ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link

1 Rode o disco de selecção de modo para Wi-Fi.

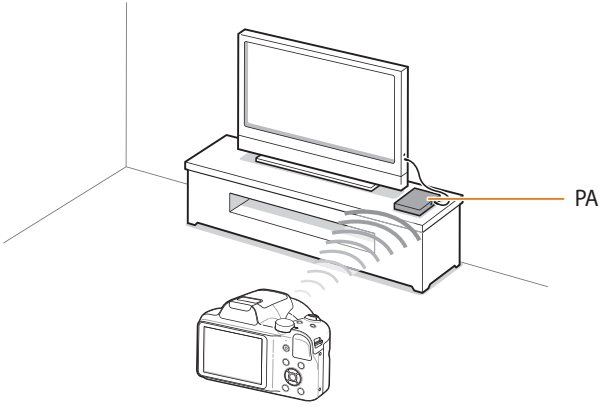
2 Seleccione → **Dispositivos próximos**.
- Se a mensagem de guia surgir, seleccione **OK**.
- A câmara irá tentar automaticamente ligar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se a câmara não se tiver ligado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 93)
- Pode escolher entre permitir que apenas os dispositivos seleccionados se liguem ou todos os dispositivos, premindo [MENU] e seleccionando **Controlo de Acesso DLNA** no ecrã.
- É criada uma lista de ficheiros para partilha. Aguarde até que os outros dispositivos possam encontrar a sua câmara.

3 Ligue o dispositivo Samsung Link a uma rede e ligue a funcionalidade Samsung Link.
- Leia o manual de utilizador do seu dispositivo, para mais informações.

4 Na câmara, permita que o dispositivo Samsung Link se ligue à câmara.

5 No dispositivo Samsung Link, seleccione uma câmara para se ligar.

6 No dispositivo Samsung Link, navegue pelas fotografias ou vídeos partilhados.
- Para obter informações sobre como procurar a câmara e navegar nas fotografias ou nos vídeos urilizando o dispositivo Samsung Link, consulte o manual do utilizador do dispositivo.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de dispositivo Samsung Link e das condições da rede. Se isso acontecer, regrave o vídeo com VGA qualidade 640 X 480 ou inferior e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via ligação sem fios do dispositivo, tente ligar a câmara ao dispositivo com um cabo AV.



▲ A câmara é ligada a uma TV compatível com Samsung Link através de WLAN.

- Pode partilhar até 1 000 ficheiros recentes.
- No dispositivo Samsung Link, pode ver somente fotografias ou vídeos capturados com a sua câmara.
- A distância da ligação sem fios entre a câmara e o dispositivo Samsung Link podem variar dependendo das especificações do PA.
- Se a câmara estiver ligada a 2 dispositivos Samsung Link, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotografias ou vídeos serão partilhados nos tamanhos originais.
- Pode utilizar esta funcionalidade apenas com dispositivos que suportem o Samsung Link.
- As fotografias ou vídeos partilhados não serão armazenados no dispositivo Samsung Link, mas podem ser armazenados na câmara de acordo com as especificações do dispositivo.
- Transferir fotografias ou vídeos para o dispositivo Samsung Link poderá demorar algum tempo, dependendo da ligação à rede, do número de ficheiros a serem partilhados ou da sua dimensão.
- Se desligar a câmara abruptamente enquanto exibe fotografias ou vídeos num dispositivo Samsung Link (por exemplo, ao remover a bateria), o dispositivo considerará a câmara como ainda ligada.
- A ordem das fotografias ou vídeos na câmara poderá ser diferente daquela do dispositivo Samsung Link.
- Dependendo do número de fotografias ou vídeos que deseja partilhar, poderá levar algum tempo para transferir todas as fotografias ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotografias ou vídeos no dispositivo Samsung Link, o uso contínuo remoto deste dispositivo ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se reordenar ou organizar os ficheiros na câmara ao exibi-los no dispositivo Samsung Link, será necessário repetir o processo de configuração inicial para actualizar a lista de ficheiros do dispositivo.
- Quando não houver ficheiros na memória da câmara, esta função não poderá ser utilizada.
- Recomendamos que utilize um cabo de rede para ligar o dispositivo Samsung Link ao PA. Isso irá minimizar os problemas de reprodução de vídeo que poderão ocorrer em conteúdos streaming.
- Para visualizar ficheiros no dispositivo Samsung Link usando a funcionalidade **Dispositivos próximos**, active o modo multicast no PA.

Definições

Consulte as opções de definição da sua câmara.

Menu de definições 110
- Aceder ao menu de definições 110
- Som 111
- Ecrã 111
- Conectividade 112
- Geral 113

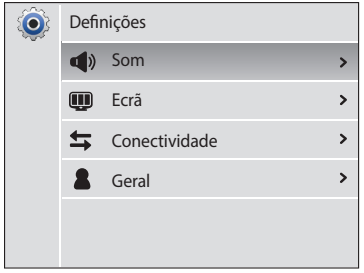
Menu de definições

Saiba como configurar as definições da sua câmara.

Aceder ao menu de definições

1 Rode o disco de selecção de modo para ⚙.

2 Seleccione um menu.



Ícone	Descrição
	Som: defina vários sons da câmara e o seu volume. (p. 111)
	Ecrã: personalize as definições do visor. (p. 111)
	Conectividade: defina as opções de ligação. (p. 112)
	Geral: altere as definições do sistema da sua câmara, como formato da memória e nome de ficheiro padrão. (p. 113)

3 Seleccione um item.

4 Seleccione uma opção.

5 Prima [⮌] para voltar ao ecrã anterior.

Som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (**Desligado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Defina o som que a câmara emitirá ao premir botões ou alterar os modos. (**Desligado**, **Ligado***)
Som obturador	Defina o som que a câmara emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desligado**, **Som 1***, **Som 2**, **Som 3**)
Som início	Defina o som que a câmara emitirá quando ligar a sua câmara. (**Desligado***, **Voo das estrelas**, **Exibição de Laser**, **Nuvem**)
Som AF	Defina o som que a câmara emitirá ao premir o botão do obturador até meio. (**Desligado**, **Ligado***)

Ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Iniciar imagem	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • **Desligado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imagem de utilizador**: seleccione a Imagem de utilizador das fotografias que tirou na memória. Se seleccionou uma nova fotografia como Imagem de utilizador ou reiniciar a sua câmara, a câmara irá eliminar a imagem actual.
Linha de guia	Seleccione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desligado***, **3 x 3**, **2 x 2**, **Cruzado**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas no ecrã da câmara. (**Desligado***, **Ligado**)
Exibir ajuda	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desligado**, **Ligado***)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho do ecrã. (**Automático***, **Escuro**, **Normal**, **Brilhante**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha seleccionado **Automático**.
Visualização rápida	Defina se pretende ou não visualizar a fotografia antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desligado**, **Ligado***) Esta funcionalidade não funciona em alguns modos.
Ecrã desligado automático	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, a câmara irá mudar automaticamente para o modo Ecrã desligado automático. (**Desligado***, **Ligado**) No modo Ecrã desligado automático, prima qualquer botão menos [⏻] para continuar a utilizar a câmara.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vídeo	Defina o sinal de saída de vídeo para a sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc • **PAL** (compatível somente com BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Singapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Países Baixos, Suécia, Suíça, Tailândia, etc
i-Launcher	Defina o i-Launcher para iniciar automaticamente quando ligar a câmara ao computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Informação de rede	Veja o endereço Mac e o número de certificado de rede da sua câmara.
Language	Defina o idioma para o texto do ecrã.
Fuso horário	Defina o fuso horário para a sua localização. Quando viaja para outros países, seleccione **Visite**, e seleccione o fuso horário apropriado. (**Início***, **Visite**)
Ajuste data/hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) O tipo de dados padrão poderá diferir dependendo do idioma seleccionado.
Tipo de hora	Definir o formato da hora. (**12 Hr**, **24 Hr**) O tipo de hora padrão poderá diferir dependendo do idioma que seleccionou.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do ficheiro	Especifique como os nomes dos ficheiros serão atribuídos. • **Reiniciar**: defina o número de ficheiros para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate um cartão de memória ou elimine todos os ficheiros. • **Série***: defina o número de ficheiro para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formatar o cartão de memória ou eliminar todos os ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do ficheiro aumenta por um, de SAM_0001 até SAM_9999, de cada vez que tirar uma fotografia. • O número da pasta aumenta por um, de 100PHOTO até 999PHOTO, de cada vez que uma pasta estiver cheia. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados numa pasta são 9 999. • A sua câmara define o nome dos ficheiros de acordo com as Regras de design para o padrão de Sistema de Ficheiros de Câmara (DCF). Se alterar intencionalmente o nome dos ficheiros, a sua câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotografias que tira. (**Desligado***, **Data**, **Data e Hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da fotografia. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A fotografia não mostrará a data e hora se: - selecciona o modo
Desactivar automático	Defina a câmara para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desligado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • As definições não se alterarão ao mudar de bateria. • A câmara não se desligará automaticamente quando estiver ligada no PC ou WLAN nem quando estiver a reproduzir apresentações de slides ou vídeos.
DIRECT LINK (Botão de Wi-Fi)	Inicie uma função de Wi-Fi predefinida, premindo [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **E-mail**, **SNS & Nuvem**, **Samsung Link**)

* Padrão

Item	Descrição
Vista NFC ao vivo	Defina uma função Wi-Fi para iniciar ao ler a etiqueta do dispositivo com NFC activo no modo Fotografia. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Lâmpada AF	Defina a luz para se desligar automaticamente em locais escuros para ajudar a focar. (**Desligado**, **Ligado***)
Formatar	Formate a memória. A formatação irá eliminar todos os ficheiros, incluindo os ficheiros protegidos. (**Sim**, **Não***) Os erros podem ocorrer se utilizar um cartão de memória formatado por outra marca de câmara, leitor de cartões de memória ou PC. Formate os cartões de memória na câmara antes de utilizá-los para tirar fotografias.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. As definições de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não***)
Licença Open Source	Mostrar informação das Licenças Open Source.

Apêndices

Informações sobre mensagens de erro, especificações, e manutenção.

Mensagens de erro 116

Manutenção da câmara 117

- Limpeza da câmara 117
- Utilizar ou guardar a câmara 118
- Acerca dos cartões de memória 120
- Acerca da bateria 123
- Actualizar o Firmware 127

Antes de contactar um centro de assistência ... 128

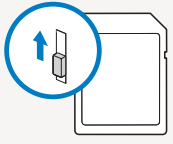
Especificações da câmara 131

Glossário 135

Índice 140

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Impossível ler conteúdo do ficheiro	Elimine os ficheiros danificados ou contacte o centro de assistência.
Erro no cartão	• Desligue a câmara e volte a ligá-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Cartão bloqueado	Pode bloquear um cartão SD, SDHC, ou SDXC para evitar que os ficheiros sejam apagados. Desbloqueie o cartão quando fotografar. 
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória SD, SDHC ou SDXC.
Falha na ligação.	• A câmara não se pode ligar à rede através do ponto de acesso seleccionado. Seleccione outro ponto de acesso e tente novamente. • A câmara não conseguiu ligar-se aos outros dispositivos. Tente ligar novamente.
Dispositivo desligado.	Ligação de rede desligada enquanto as fotografias estão a ser transferidas para dispositivos compatíveis. Volte a seleccionar um dispositivo suportado.

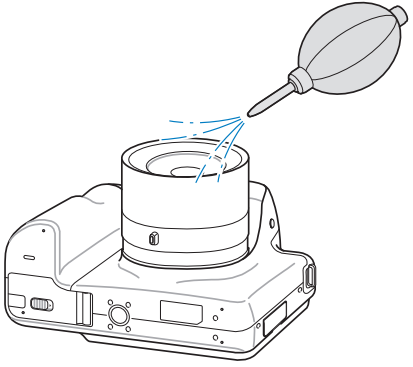
Mensagem de erro	Soluções
Erro no ficheiro	Elimine os ficheiros danificados ou contacte o centro de assistência.
Sistema de ficheiro não compatível.	A sua câmara não é compatível com ficheiros FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória na sua câmara.
Falha no início.	A câmara não conseguiu localizar um dispositivo compatível com Samsung Link. Ligue os dispositivos compatíveis com Samsung Link na rede.
Bateria descarregada	Insira uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Elimine os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Nenhum ficheiro de imagem	Tire fotografias ou insira um cartão de memória que contenha fotografias.
Palavra-passe incorrecta	A palavra-passe de transferência de ficheiros para outra câmara está incorrecta. Insira a palavra-passe correcta.
Transferência falhou.	• A câmara não conseguiu enviar e-mails ou ficheiros para outros dispositivos. Tente o envio novamente. • Verifique a ligação e tente novamente.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não correspondem à norma DCF. Transfira os ficheiros no cartão de memória para o PC, e em seguida formate o cartão. Depois, abra o menu Definições e seleccione **Geral** → **Núm. do ficheiro** → **Reiniciar**. (p. 113)

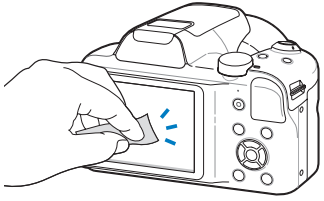
Manutenção da câmara

Limpeza da câmara

Objectiva e ecrã da câmara

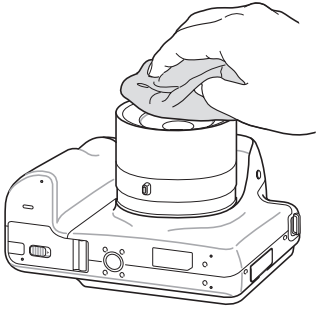
Com uma sopradora retire o pó e limpe a objectiva com um pano suave. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.





Corpo da câmara

Limpe suavemente com um pano seco e suave.



- Nunca utilize benzina, reductores ou álcool para limpar o dispositivo. Estas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não prima nem utilize a sopradora na cobertura da objectiva.

Utilizar ou guardar a câmara

Locais inapropriados para utilizar e guardar a câmara

- Evite expôr a câmara a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite utilizar a câmara em áreas com muita humidade ou onde a humidade mude drásticamente.
- Evite expôr a câmara directamente à luz solar e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja a sua câmara e ecrã dos impactos, manuseio brusco e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite utilizar ou guardar a sua câmara em áreas com pó, sujidade, com humidade ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não utilize a sua câmara junto de combustíveis ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gázes ou material explosivo no mesmo compartimento que a sua câmara ou os seus acessórios.
- Não guarde a sua câmara junto de bolas de naftalina.

Utilizar a câmara na praia ou junto ao mar

- Proteja a sua câmara da areia e sujidade quando a utilizar na praia ou áreas semelhantes.
- A sua câmara não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou o cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar a sua câmara com as mãos molhadas pode causar danos na câmara.

Guardar a câmara por longos períodos de tempo

- Quando guardar a câmara por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e deverá recarregá-las antes de as utilizar.
- A hora e data actuais podem ser iniciadas quando a câmara é ligada depois da câmara e da bateria estarem separadas por um longo período de tempo.

Utilizar a câmara com cuidado em ambientes de humidade

Ao mover a sua câmara de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar-se condensação na objectiva ou em peças internas da câmara. Nesta situação desligue a câmara e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmara e espere até que toda a humidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

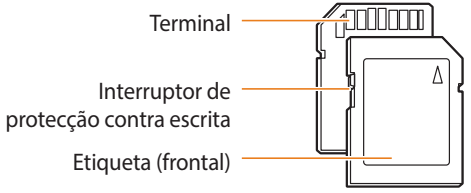
- Não balouçe a câmara pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros ou danos na sua câmara.
- Não pinte a câmara, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anómalias.
- Desligue a câmara quando não estiver em uso.
- A sua câmara contém partes delicadas. Evite impactos na câmara.

- Proteja o ecrã de pancadas externas, mantendo a câmara na bolsa, quando não a utilizar. Proteja a câmara dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmara se o ecrã estiver rachado ou quebrado. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos nas suas mãos ou no rosto. Leve a câmara a um Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Nunca coloque câmaras, baterias, carregadores ou acessórios junto, próximo ou dentro de dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fogões ou radiadores. O calor pode deformar ou sobre aquecer estes disposiivos, o que pode causar um incêndio ou explosão.
- Não exponha a objectiva à luz directa do sol, pois pode causar descoloração ou anómalia do sensor de imagem.
- Proteja a objectiva dos seus dedos e de riscos. Limpe a objectiva com um pano limpo e suave para objectivas.
- A câmara poderá desligar-se ao ser atingida ou cair. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmara para a voltar a utilizar.
- Ao utilizar a sua câmara, ela poderá aquecer. Isso é normal e não afecta a vida útil ou o desempenho da câmara.
- Em temperaturas baixas, a sua câmara poderá levar mais tempo para ligar, as cores do ecrã poderão estar diferentes, temporariamente, e poderão aparecer imagens. Essas condições não são anomalias e irão normalizar quando a câmara voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmara pode causar alergias, comichão, eczema ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum destes sintomas, pare de utilizar a câmara e consulte um médico.
- Não insira objectos estranhos em nenhum dos compartimentos, ranhuras ou pontos de acesso da câmara. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmara nem tente fazê-la você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não serão abrangidos pela garantia.

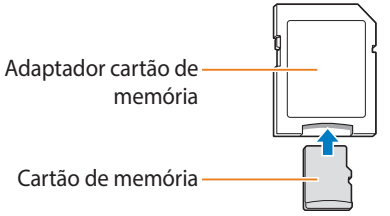
Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Este produto suporta cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ou microSDXC.



Pode evitar que os ficheiros sejam eliminados utilizando o interruptor de protecção contra escrita num cartão SD, SDHC ou SDXC. Deslize o interruptor para baixo para bloquear ou deslize-o para cima para desbloquear. Desbloqueie o cartão quando tirar fotografias e vídeos.



Para utilizar micro cartões de memória com este produto, um PC ou um leitor de cartões de memória, coloque o cartão de memória no adaptador.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas que fotografar ou das condições de fotografia. Estas capacidades baseiam-se em cartões de 2 GB:

Fotografia

Dimensão	Super fino	Fino	Normal
16M	325	488	673
14M	264	525	697
12M	407	610	813
10M	360	723	943
8M	592	849	1.146
5M	673	1139	1.463
3M	957	1.619	1.928
2M	1.382	2.263	2.740
1M	2.645	3.147	3.682

Vídeo

Dimensão	30fps
HD 1280 X 720	Aprox. 15' 45"
VGA 640 X 480	Aprox. 30' 45"
QVGA 320 X 240	Aprox. 90' 06"
240 WEB Para Partilhar	Aprox. 90' 06"

Estes valores acima são medidos sem utilizar a função zoom. O tempo disponível de gravação poderá variar se o zoom for utilizado. Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando utilizar cartões de memória

- Evite expôr os cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas podem causar o mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direcção correcta. Inserir o cartão de memória na direcção errada pode causar danos na sua câmara ou cartão de memória.
- Não utilize cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmaras ou num PC. Reformate o cartão de memória na sua câmara.
- Desligue a sua câmara quando inserir ou remover o cartão de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue a câmara se a luz estiver a piscar, pois pode danificar os dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotografias no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair ou sujeite os cartões de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite utilizar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite utilizar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita humidade ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujidade ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja sujo, limpe-o com um pano suave, antes de inserir o cartão de memória na sua câmara.
- Não permita que líquidos, sujidade ou substâncias estranhas entrem em contacto com cartões de memória ou com a ranhura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmara.
- Ao transportar um cartão de memória, utilize uma bolsa para proteger das descargas electroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco rígido, CD ou DVD.
- Ao utilizar a sua câmara durante algum tempo, o cartão de memória poderá aquecer. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Utilize apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	SLB-10A
Tipo	Bateria de iões de lítio
Capacidade da célula	1 030 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carga* (com a câmara desligada)	Aproximadamente 240 min

*Carregar a bateria através da ligação ao PC poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotografias		Condições de teste (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotografias	Aproximadamente 100 min/ Aproximadamente 200 fotografias	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo Programa, no escuro, 16M resolução, Qualidade fina, OIS ligado. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única fotografia e aumente ou reduza o zoom. 2. Defina a opção do flash para **Desligado**, tire uma única fotografia e aumente ou reduza o zoom. 3. Realize as etapas 1 e 2, aguarde 30 segundos entre cada etapa. Repita o processo por 5 minutos e em seguida desligue a sua câmara durante 1 minuto. 4. Repita as etapas 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 70 min	Grave vídeos com resolução **HD** e 30 FPS.

- Os números acima baseiam-se nos testes padrão do CIPA. Os seus resultados podem diferir, dependendo do seu uso actual.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são utilizadas, a bateria esgota-se mais rápido.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria descarregada**" surgirá.

Notas sobre como utilizar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias.
- Ao utilizar a sua câmara durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afecta o uso normal da câmara.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada eléctrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- Retire as baterias da sua câmara quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem verter ou corroer e causar danos graves na câmara. Armazenar a câmara por longos períodos de tempo com a bateria colocada fará com que bateria descarregue. Não conseguirá recarregar uma bateria totalmente descarregada.
- Se não utilizar a câmara por um longo período de tempo (3 meses ou mais), verifique a bateria e recarregue-a regularmente. Se deixar a bateria descarregar continuamente, a sua capacidade e vida podem diminuir, o que pode causar mau funcionamento, incêndio ou explosão.

Cuidados ao utilizar a bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos
Evite que as baterias entrem em contato com objectos de metal, pois isso pode criar uma ligação entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes nelas, além de poder causar um incêndio ou choques elétricos.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se o indicador luminoso de estado estiver desligado, certifique-se de que a bateria está colocada correctamente.
- Se a câmara estiver ligada enquanto carrega, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue a câmara antes de carregar a bateria.
- Não utilize a câmara quando estiver a carregar a bateria. Pois corre o risco de choque eléctrico ou incêndio.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada eléctrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Deixe a bateria carregar por pelo menos 10 minutos antes de a câmara.
- Se ligar a câmara a uma fonte de alimentação externa quando a bateria estiver descarregada, utilizar funções que consomem muita energia farão com que a câmara se desligue. Para utilizar a câmara normalmente, recarregue a bateria.

- Se voltar a ligar o cabo do carregador com a bateria totalmente carregada, o indicador luminoso de estado liga-se por aproximadamente 30 minutos.
- Utilizar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até que o indicador luminoso vermelho de estado se desligue.
- Se o indicador luminoso de estado não acender, volte a ligar o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Sobrecarregar as baterias pode reduzir a vida útil das mesmas. Depois de carregar, desligue o cabo da câmara.
- Não dobre ou coloque objectos pesados sobre o cabo CA. Fazer isso poderá danificá-lo.

Notas sobre como carregar com um PC ligado

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - utilizar uma hub USB
  - outros dispositivos USB estarem ligados ao seu PC
  - liga o cabo à porta na parte frontal do seu PC
  - a porta USB do seu PC não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias para o fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmaras em, ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

Ferimentos ou morte poderá resultar se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras ou outras anomalias na bateria, pare de a utilizar de imediato e contacte o centro de assistência.
- Use apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue a bateria apenas como indicado neste manual de utilizador.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento ou exponha-a a ambientes muito quentes, excessivamente, tal como dentro de um carro durante o verão.
- Não coloque a bateria num microondas.
- Evite armazenar ou utilizar a bateria em lugares quentes e humidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores eléctricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe num espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contacto entre os terminais da bateria e objectos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize apenas baterias de reposição de íões de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objectos afiados.
- Evite expor a bateria a alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contacto com humidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

Directrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As leis de descarte podem variar dependendo do país ou região. Descarte a bateria de acordo com as leis locais e federais.

Directrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria apenas de acordo com o método descrito neste manual do utilizador. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Actualizar o Firmware

i-Launcher permite-lhe actualizar o firmware da sua câmara.

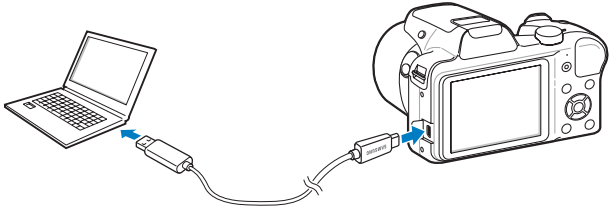
1 Rode o disco de selecção de modo para .

2 Seleccione **Conectividade** → **i-Launcher** → **Ligado**.

3 Desligue a câmara.

4 Ligue a câmara ao seu PC com um cabo USB.

> Deve ligar o terminal mais pequeno do cabo USB na sua câmara. Se o cabo for invertido, os seus ficheiros poderão ficar danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmara.

6 Instale o i-Launcher no PC.

Sistema operativo	Como instalar
Windows	Quando surgir a janela pop-up a pedir-lhe para instalar o i-Launcher, seleccione **Sim**. • No caso de surgir uma janela pop-up pedindo-lhe para executar o iLinker.exe, execute-o primeiro. • Se a janela pop-up com o pedido não surgir, clique em **O meu computador** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Ao ligar a câmara num PC com o i-Launcher instalado, o programa irá iniciar automaticamente.
Mac	Clique em **Dispositivos** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Actualize o firmware para a versão mais recente, seguindo as instruções no ecrã.

- Seleccione **Firmware Upgrader** no ecrã do i-Launcher.

> - Antes de actualizar o firmware, certifique-se que o PC está ligado à rede.
> - Não desligue a câmara até que a actualização do firmware esteja concluída.

Antes de contactar um centro de assistência

Se tem problemas com a sua câmara, tente estas soluções antes de contactar o centro de assistência. Se já tentou estas soluções e não resultaram, contacte o seu fornecedor local ou o centro de assistência.

Ao deixar a câmara no centro de assistência, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria correctamente. (p. 25) • Carregue a bateria.
A câmara desliga-se repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmara poderá ter entrado no modo Desactivar automático. (p. 114) • A câmara pode desligar-se automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara descarrega muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Utilizar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se a duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotografias	• Não há espaço no cartão de memória. Elimine os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria correctamente.
A câmara não responde	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmara aquece	Ao utilizar a sua câmara, ela poderá aquecer. Isso é normal e não afecta a vida útil ou o desempenho da câmara.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 58) • Em alguns modos não poderá utilizar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eléctricidade estática. A câmara funciona bem.
A data e a hora estão incorrectas	Defina a data e hora nas definições do ecrã. (p. 113)
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
O ecrã da câmara responde mal	Se utilizar a câmara em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias no ecrã ou descoloração. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, utilize a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue a câmara e volte a ligá-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte "Cuidados quando utilizar cartões de memória" para mais informação. (p. 122)

Situação	Soluções
Não é possível reproduzir os ficheiros	Se alterar o nome de um ficheiro, é possível que a câmara não o reproduza (o nome do ficheiro deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza os seus ficheiros num PC.
A fotografia está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotografia Zoom. (p. 60) • Verifique se a objectiva está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 117) • Certifique-se de que o objecto está no alcance do flash. (p. 132)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorrecto poderá criar cores pouco reais. Seleccione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 69)
A fotografia está demasiado clara ou demasiado escura	A fotografia foi sobre-exposta ou sub-exposta. • Active ou desactive o flash. (p. 58) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 59) • Ajuste o valor da exposição. (p. 67)

Situação	Soluções
A TV não exibe as suas fotografias	• Verifique se a câmara está correctamente ligada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotografias.
O PC não reconhece a sua câmara	• Certifique-se de que o cabo USB está ligado correctamente. • Verifique se a sua câmara está ligada. • Verifique se está a utilizar um sistema operacional compatível.
O PC desliga a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do ficheiro pode ser interrompida por eléctricidade estática. Desligue o cabo USB e ligue-o novamente.
O i-Launcher não funciona correctamente	• Termine o i-Launcher e reinicie o programa. • Certifique-se de que a opção **i-Launcher** está definida como **Ligado** no menu Definições. (p. 112) • Dependendo das especificações do seu PC e ambiente, o programa poderá não inciar automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** no seu computador. (Para o Windows 8, clique em **Iniciar** → **Todas as aplicações** → **Samsung i-Launcher**.)
A sua TV ou PC poderão não exibir fotografias e vídeos que estejam guardados num cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória SDXC usam o sistema de ficheiros exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de ficheiros do tipo exFAT antes de ligar a câmara ao dispositivo.
O PC não reconhece um cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória SDXC usam o sistema de ficheiros exFAT. Para utilizar cartões de memória SDXC num PC com Windows XP, transfira e actualize a unidade do sistema de ficheiros exFAT através da página web da Microsoft.

Especificações da câmara

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,73 mm) CCD
Píxeis efetivos	Aproximadamente 16,20 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 16,50 megapíxeis
Objectiva	
Distância Focal	Lente Samsung 35x Lente de zoom f = 4,5–157,5 mm (equivalente a filme de 35 mm : 25–875 mm)
Faixa de F-stop	F3,0 (W)–F5,9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0~35,0X(Óptico)/ 1,0~2,0X(Digital) • Modo de reprodução: 1,0–14,4X (dependendo da dimensão da imagem) • Intelli zoom: 2,0X
Ecrã	
Tipo	LCD TFT
Caraterísticas	3,0" (75,0 mm) 460K
A focar	
Tipo	TTL Foco automático (AF central, Multi AF, Selecção de AF, Acompanhamento de AF, Detecção faces AF)

Alcance		Grande-angular (W)	Telefoto (T)
	Normal	80 cm–infinito	150 cm–infinito
	Macro	10-80 cm	150-350 cm
	Macro automático	1 cm–infinito	150 cm–infinito
	Super Macro	1 cm	–

Velocidade do obturador

- Automático: 1/8 – 1/2 000 seg.
- Programa: 1 – 1/2 000 seg.
- Noite: 8 – 1/2 000 seg.

Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção faces
Alcance de medição	EV 1–17 (Grande, ISO Auto), EV 3–17 (Tele, ISO Auto)
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (3M)

Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos vermelhos, Preenchido, Sincronização lenta, Ajuste olhos vermelhos
Alcance	• Grande: 0,8–6 m (ISO Automático) • Tele: 1,5-3 m (ISO Automático)
Tempo de recarga	Aproximadamente 5 seg.
Redução de trepidação	
Dual IS [OIS(Estabilização de imagens ópticas) + DIS(Estabilização de imagens digital)]	
Efeito	
Modo fotografia	• Filtro de fotografias (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Clássico, Retro, Filtro cruzado • Ajustar a imagem: Nítidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme: Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Clássico, Retro, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4
Equilíbrio do Branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Definição personalizada, Temp. da cor	
Impressão de datas	
Data e Hora, Data, Desligado	

Tirar fotografias	
Fotografias	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Noite, Retrato Luz Fundo, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Macro, Texto macro, Tripé, Acção, Cor Macro, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Pouca luz, Luz pontual, Luz pontual macro, Luz pontual retrato), Programa, Inteligente (Embelezar rosto, Congelar acção, Pôr-do-sol, Paisagem, Silhueta, Fogo de Artfício, Noite, Macro, Traço de luz), Panorama, Mais Magia (Filtro de fotografias) • Disparo contínuo: Único, Contínuo, AEB, Captura movimento • Temporizador: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo
Vídeos	• Modos: Filme, Mais Magia (Filtro de filme) • Formatar: MP4 (H.264) (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Dimensão: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, 240 Web • Frequência de imagem: 30fps • Voz: Ligado, Desligado, Zoom silencioso

Reprodução	
Fotografias	• Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Multi Slide Show com efeitos, clipe de filme • Editar: Redimensionar, Rodar, Filtro Inteligente, Cortar • Efeito: Ajustar a imagem (Brilho, Contraste, Saturação, ACB, Retoque da face, Ajuste olhos vermelhos), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Clássico, Retro, Filtro cruzado)
Vídeos	Edição de vídeo: captura de imagem estática, Recorte de tempo
Armazenamento	
Multimédia	• Memória externa (Opcional): cartão SD (2 GB garantidos), cartão SDHC (até 32 GB garantidos), cartão SDXC (até 64 GB garantidos) - Recomenda-se Classe 6 ou superior
Formato de ficheiro	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.3 • Clipe de filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

	Ícone	Dimensão
Dimensão da imagem	16M	4608 X 3456
	14MP	4608 X 3072
	12M	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

Rede sem fios
MobileLink, Remote Viewfinder, SNS & Nuvem, E-mail, S/W Upgrade Notifier, Samsung Link, AutoShare
NFC
Sim

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Entrada/saída de áudio	Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (seleccionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5,0 V
Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de iões de lítio (SLB-10A, 1 030mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pines)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	

Dimensões (L X A X D)
124,5 X 86,5 X 92,0 mm
Peso
464 g (sem bateria nem cartão de memória)
Temperatura de operação
0–40 °C
Humidade de operação
5–85 %
Software
i-Launcher

As especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

ACB (Equilíbrio de contraste automático)
Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objecto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objecto e o fundo.

AEB (Agrupamento de Exposição Automática)
Esta função tira várias fotografias automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma fotografia com exposição correcta.

AF (Foco automático)
Um sistema que foca automaticamente a objectiva da câmara no objecto. A sua câmara utiliza o contraste para focar automaticamente.

Abertura
A abertura controla a quantidade de luz que chega ao sensor da câmara.

Trepidação da câmara (Desfocar)
Se a sua câmara se mexer enquanto o obturador estiver aberto, a fotografia ficará desfocada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmara aumentando a sensibilidade, utilizando o flash ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize o tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmara.

Composição
Composição em fotografia significa ordenar os objectos na fotografia. Geralmente, respeitando a lei dos terços levará a uma boa composição.

DCF (Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmara)
Uma especificação para definir o formato do ficheiro para câmaras digitais criada pela Associação das Indústrias Electrónicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo
Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura da objectiva, distância focal e distância entre a câmara e objecto. Escolher uma abertura mais pequena, por exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e desfocar o fundo da composição.

Zoom digital
A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da objectiva (zoom óptico). Ao utilizar zoom digital, a qualidade da imagem irá se deteriorar ao aumentar o zoom.

DIS (Estabilização de imagens digital)
Esta funcionalidade compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Pode existir uma certa quantidade de degradação da imagem em comparação com a Estabilização de imagens óptica.

EV (Valor da Exposição)
Todas as combinações da velocidade do obturador e abertura da objectiva da sua câmara resultam na mesma exposição.

Compensação EV
Esta função permite que rapidamente ajuste o valor da exposição medido pela câmara, em incremento limitado, para melhorar a exposição das suas fotografias. Configure a compensação EV para -1,0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1,0 EV para mais claro.

Exif (Formato de Ficheiro de Imagem Permutável)
Uma especificação para configurar o formato de ficheiro de imagem criado por câmaras digitais da Associação Electrónica do Desenvolvimento das Indústrias do Japão (JEIDA).

Exposição
A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor da sua câmara. A exposição é controlada pela combinação da velocidade do obturador, valor da abertura e sensibilidade ISO.

Flash
Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância Focal
A distância a partir do centro da objectiva até ao ponto de foco (em milímetros). Distâncias focais mais longas resultam em ângulos mais estreitos e aumenta o objecto. Distâncias focais mais curtas resultas em ângulos mais largos de visão.

Histograma
Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a fotografia está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4
Um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de padronização internacional ISO-IEC e ITU-T e desenvolvido pela Joint Video Team (JVT). Este codec é capaz de fornecer uma boa qualidade de vídeo em baixas taxas de bites.

Sensor de imagem

A parte física da sua câmara digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopulada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmara à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, usada em câmaras de película. Com definições de Sensibilidade ISO mais altas, a câmara usa uma velocidade do obturador mais rápida, o que pode reduzir o desfoque causado pela trepidação da câmara e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de ficheiro com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Ecrã de Cristais Líquidos)

Um ecrã usado geralmente em artigos para o consumidor. O ecrã requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotografias em primeiro plano de objectos muito pequenos. Ao utilizar a função macro, a câmara pode manter uma focagem nítida de objectos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como a câmara mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

NFC (Comunicação de Curta Próximidade)

NFC é um conjunto de padrões de comunicação de rádio de muito grande proximidade. Pode utilizar dispositivos com NFC activado para activar funcionalidades ou trocar dados com outros dispositivos.

Ruído

Píxeis incorrectos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Este é um zoom geral que pode ampliar imagens com a objectiva e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do ficheiro.

Resolução

O número de píxeis presentes numa imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e geralmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um factor muito importante no brilho da fotografia, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar ao sensor de imagem. Uma velocidade do obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotografias mais escuras e congela mais rapidamente objectos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nas margens) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objectos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (gerlmente as cores primárias, vermelho, verde e azul) numa imagem. O objectivo do ajuste do equilíbrio do branco ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)
(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto
(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acessórios opcionais 20

Agrupamento de exposição automática (AEB) 71

Ajustar a imagem
- ACB 85
- Brilho
  - Modo Fotografia 67
  - Modo Reprodução 85
- Contraste
  - Modo Fotografia 72
  - Modo Reprodução 85
- Nítidez 72
- Olhos vermelhos 86
- Saturação
  - Modo Fotografia 72
  - Modo Reprodução 85

Ajuste data/hora 113

Ampliar 79

Apresentação de slides 81

Área de foco
- Acompanhamento de AF 61
- AF central 61
- Multi AF 61
- Selecção de AF 61

Auto-retrato 64

AutoShare 98

B

Bateria
- ATENÇÃO 124
- Carregar 26
- Inserir 25

Botão DIRECT LINK 21

Botão do obturador 21

Botão Menu 23

Botão Reproduzir 23

Brilho
- Modo Fotografia 67
- Modo Reprodução 85

Brilho do ecrã 112

C

Capturar uma imagem a partir do vídeo 87

Carregar 26

Cartão de memória
- ATENÇÃO 122
- Inserir 25

Centro de assistência 128

Contraste
- Modo Fotografia 72
- Modo Reprodução 85

D

Definições 113
Definições de fuso horário 27, 113
Definições de hora 27
Definições de idioma 113
Definições de som 36
Desembalar 20
Desligar a câmara do PC 89
Detecção de Sorriso 65
Detecção faces 64
Detecção Piscar de Olhos 65

E

Ecrã desligado automático 112
Editar fotografias 83
Editar vídeos
- Capturar 87
- Recortar 87

Eliminar ficheiros 78
E-mail 102
Embelezar rosto 47
Encaixe para tripé 22
Equilíbrio de Contraste Automático (ACB)
- Modo Fotografia 68
- Modo Reprodução 85

Equilíbrio do Branco 69
Especificações da câmara 131
Estabilização óptica de imagens (OIS) 40
Exposição 67

F

Filtro Inteligente
- Modo de fotografia 50
- Modo de gravação de vídeo 51
- Modo Reprodução 84

Flash
- Ajuste olhos vermelhos 59
- Automático 58
- Desligado 58
- Olhos vermelhos 58
- Preenchido 58
- Sincronização lenta 58

Formatar 114
Fotografar retratos
- Ajuste olhos vermelhos 59
- Auto-retrato 64
- Detecção de Sorriso 65
- Detecção faces 64
- Detecção Piscar de Olhos 65
- Olhos vermelhos 58

I

Ícones
- Modo Fotografia 29
- Modo Reprodução 75

i-Launcher 127
Imprimir 114
Indicador luminoso de estado 22
Iniciar imagem 111
Intelli zoom 39

L

Lâmpada AF 114

Licenças Open Source 114

Ligar a um PC
- Mac 90
- Windows 89

Limpar
- Corpo da câmara 117
- Ecrã 117
- Objectiva 117

Linha de guia 111

Luz de assistência do AF
- Definições 114
- local 21

M

Macro
- Macro 61
- Macro automático 61
- Super Macro 61

Manutenção da câmara 117

Medição
- Centralizada 68
- Multi 68
- Pontual 68

Mensagens de erro 116

Miniaturas 76

MobileLink 99

Modo Filme 52

Modo inteligente 47

Modo Mais Magia
- Filtro de filme 51
- Filtro de fotografias 50

Modo Panorama 48

Modo Programa 46

Modo Reprodução 75

Modos de disparo contínuo
- Agrupamento de exposição automática (AEB) 71
- Contínuo 71
- Ultr vel 71

Modo Smart Auto 44

N

NFC 97

Nítidez 72

O

Olhos vermelhos
- Modo Fotografia 57
- Modo Reprodução 86

P

Porta A/V 21

Porta USB 21

Prima o botão do obturador até meio 41

Proteger ficheiros 78

Q

Qualidade da imagem 55

R

Rede sem fios 93

Reiniciar 114

Remote Viewfinder 100

Resolução
- Modo Fotografia 54
- Modo Reprodução 83

Retocar faces 86

Rodar 83

S

Saída vídeo 112

Samsung Link 107

Saturação
- Modo Fotografia 72
- Modo Reprodução 85

Sensibilidade ISO 59

Serviço de partilha
- Aceder 105
- Transferir fotografias ou vídeos 105

Som AF 111

T

Tecla ligar/desligar 21

Temporizador
- Luz de temporizador 21
- Modo Fotografia 56

Tipo de ecrã 35

Transferir ficheiros
- E-mail 102
- Mac 90
- Windows 89

V

Vídeo
- Modo Fotografia 52
- Modo Reprodução 82

Visualização rápida 112

Visualizar ficheiros
- Apresentação de slides 81
- Categoria 77
- Fotografias panorâmicas 80
- Miniaturas 76
- TV 88

Z

Zoom
- Botão de zoom 22
- Configurações de som do zoom 73
- Utilizar o zoom 38

Zoom digital 38

Por favor consulte a garantia que está junto com o produto ou visite a nossa página web, www.samsung.com, para serviços pós-venda ou questões.

CE 0678